Hayat

SAYI: 31
26 TEMMUZ 1962
125 KURUŞ

Hayat

İKRAMİYE KUPONLARI BU SAYIDA BAŞLADI

(1. Kuponu 32. sayfamızda bulacaksınız)

Saçınızın bakımı için...

Blendax Shampoo

BLENDAX SHAMPOO saçların altındaki cild üzerinde kuvvetlendirici ve yumuşatıcı tesir icra ettiğinden kepeklerin husulünü önler.

BLENDAX SHAMPOO terkibinde alkali bulunmadığından gözleri tahriş etmez.

BLENDAX SHAMPOO saçları ipek gibi yumuşatır ve parlatır.

İLÂNCILIK

Likid, toz ve krem halinde

BLENDAX Werke MAINZ Almanya

İLÂNCILIK - 4960 - 391

Bazı adî deodorant'lar tatbikinden hemen bir kaç saat sonra tesirini kaybettiği halde, ODORONO terkibinde ihtiva ettiği yeni ve tesirli unsurlar sayesinde size gece ve gündüz inkitasız olarak himayesinde tutar. İhtiyaç halinde ODORONO kullanmakla cazibenizin tesirini yakın mesafede dahi devam ettirebilirsiniz.

İLÂNCILIK - 4627 - 396

Geceleri yatmadan evvel cildinizi makiyajdan temizleyiniz !...

Gündüzün makiyaj ve tozların yüzünden lâyikile teneffüs edemiyen cildinize, tazeliğini muhafaza edebilmesi için geceleri mesamatını açtırarak teneffüs etme imkânını sağlayınız. Yatmadan evvel yüzünüze, boynunuza Dr RENAUD'nun temizleyici sütlerile masaj yapınız

NORMAL ve YAĞLI CİLDLERE : **SALATALIK GÜZELLİK SÜTÜ**

KURU CİLDLERE : **MANDALİNA GÜZELLİK SÜTÜ**

İLÂNCILIK - 5147 - 397

Hayat

MYLÈNE DEMONGEOT
Fotoğraf:
RANK ORGANISATION

HAFTALIK MECMUA

YIL: 7 SIRA No.: 303
SAYI: 31 CİLT: II 1962

SAHİBİ : Şevket RADO
Telefon : 22 52 50

NEŞRİYAT MÜDÜRÜ :
Hikmet Feridun ES
Telefon : 22 29 19

BU SAYIDA MESUL MÜDÜR :
Sadun ALTUNA
Telefon : 27 44 02

BASILDIĞI YER :
Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi, Divanyolu Türbedar sokak 22, İstanbul.

SANTRAL : 22 48 88

Ankara Bürosu: İzmir Caddesi 7/18, Yenişehir.
Telefon : 10 67 24

MUHASEBE VE ABONE :
Çatalçeşme sokak, Aydınlık Han, Kat 2. Cağaloğlu - İstanbul. Telefon: 27 49 52

TELİF HAKLARI :
Neşrettiğimiz bütün yazı ve resimlerin iktibas hakkı mahfuzdur. Gönderilen yazı ve resimler basılsın veya basılmasın iade edilmez.

ABONE ŞARTLARI :

(Türkiye için)
Yıllık (52 Sayı) 60 T. L.
6 Aylık (26 Sayı) 30 T. L.

Yabancı memleketler için 100 T. Lirası karşılığı (âdi posta ile)
Yıllık : 11 $ veya 4 £
6 Aylık : 5.50 $ veya 2 £
Kıbrısta satış fiyatı: 100 mil.

Subscription Rates:
One year $ 11.—
Six months $ 5.50

to be paid through Central Bank of Turkey. Postage by regular mail is included. Postage by air mail at extra charge for individual countries.

YENİ İLÂN TARİFEMİZ:

İç sayfalar (Siyah-beyaz)
Tam sayfa ..... 5000 Lira
1/2 » ..... 2500 »
1/4 » ..... 1250 »

	Bir renk ilâvesiyle	İki renk ilâvesiyle
Arka kapak ...	6000	6500 Lira
Tam sayfa	5500	6000 »
1/2 »	3000	3500 »
1/4 »	1500	1750 »

Çok renkli
Arka kapak ..... 7500 Lira
İç sayfalar ..... 7000 »
1/2 sayfa ..... 4000 »

Not: Mecmuamızda çıkacak ilânların orijinalleri neşir tarihinden üç hafta evvel idarehanemize teslim edilmelidir.

Bu mecmua «Basın Ahlâk Yasası» na uymağı kabul etmiştir.

FARAH, ŞAHI YENDİ

MAĞLÛP ŞAH

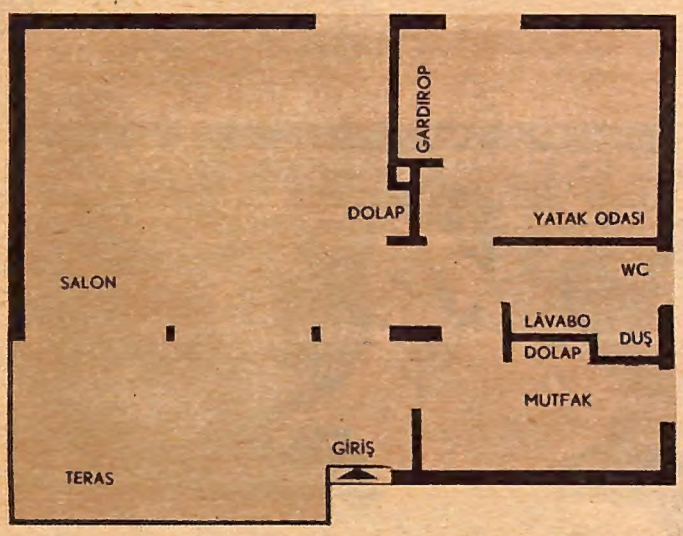
DÜNYANIN en eski imparatorluğu olan İran'da yüzyıllar boyunca ünlü Tavuslu Taht'a geçen şahlar, memleketi, eşi ancak masallarda görülen bir debdebe içinde idare ederlerdi. Sayısız köleleri, cicili bicili saray uşakları, etraflarında pervane gibi dönen ve hükümdarlarının en ufak bir baş işaretiyle vereceği emri hemen yerine getirmeye hazır bir sürü muhafız bulunurdu. 1906 yılında Meclis'in kurulmasiyle bütün bunlar tarihe karışmış oldu. Bugünkü Şah Muhammed Rıza Pehlevi ise, gösterişe ve her türlü debdebeye önem vermiyen bir hükümdar olarak üçüncü eşi Melike Farah ve oğlu taht vârisi Prens Rıza ile tam bir sadelik içinde yaşıyor. Geçenlerde Tahran Sarayında eşi ile yaptığı ve mağlûbiyeti ile biten tenis maçında topları, saray uşakları yerine bizzat oğluna toplatmıştır. Küçük prensin tenis maçına bu şekilde karışması, anne ve babayı sevindirmiş, oyunu daha zevkli hale getirmiştir. Resimlerde bu tenis maçından iki enstantane görülüyor.

TENİS KORTUNDA BİR KIRALİÇE

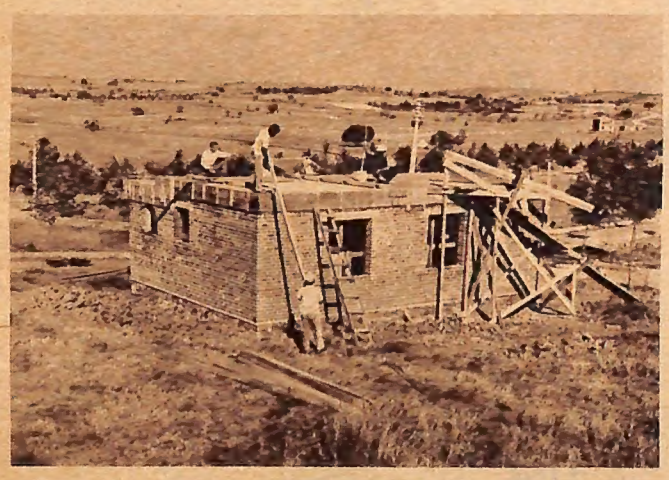
İkramiye Kuponlarını N

Bu sayıdan itibaren, her hafta bu kuponları arka ka

BİTİNCE BÖYLE OLACAK — Yapılan bu 4 villâdan biri sizin olabilir.



VİLLANIN PLÂNI — 375 metre karelik bir bahçe içinde; büyük bir salon, bir yatak odası, geniş teras, mutfak, duş, tuvalet vesaire.



BİTMEK ÜZERE — Hayat okuyucuları için Üçburunlar (Bayramoğlu Sahil Mahallesi)da yapılmakta olan inşaat büyük bir hızla ilerliyor.

Hayat okuyucularına hediye edilecek 4 villânın inşaatı büyük bir süratle ilerlemektedir. Tanınmış mimarların nezaretinde bundan bir ay önce başlanılan villâların çatıları örtülmek üzeredir.

Geçen hafta, villâlar hakkında verdiğimiz malûmata ilâve olarak, bugün de talih evlerinin dahilî plânını ve hariçten alacağı şekli gösteren bir krokisini neşrediyoruz.

Plândan da anlaşılacağı üzere Hayat okuyucularının villâları gayet kullanışlıdır. Villânın 20 metrekarelik salonu, aradaki camlı kapılar açılınca, 12 metrekare genişliğindeki üstü kapalı terasla birleşmektedir. Teras denize bakmaktadır. Yemek terasta yenildiği takdirde mutfaktan doğrudan doğruya buraya servis yapılabilmektedir. Evlerle deniz arasındaki mesafe pek az olduğu için yüzmek ve balık avlamak hususunda büyük kolaylığı vardır.

50 Halı (Seccade)
100 Kilim (Seccade)

HALILAR — Okuyucularımıza hediye edilecek «50» halı «seccade»nin bir kısmı. Halılar, Yapı ve Kredi Bankası atelyelerinde tamamen el ile dokunmuştur.

SECCADELER — Okuyucularımıza hediye edilecek 100 kilim «seccade»nin bir kısmı. Türk motifleriyle dokunan bu kilimlerden her biri bir sanat şaheseridir.

HALILARINIZ, KİLİMLERİNİZ HAZIR

Yapı ve Kredi Bankasının, memleketin muhtelif yerlerindeki halı ve kilim atelyelerinde tamamen el ile ve değişik Türk motifleriyle dokunmuş olan bu halılar birer antika değerindedir. Satış fiyatları 1300 lira, kilimlerin fiyatları ise 450 liradır. Hayat okuyucularına hediye edilecek bu yüz elli parça halı ve kilim (seccade) tamamen hazır vaziyette talihlilerini beklemektedir.

Yapı ve Kredi Bankasının Galatasaray Şubesi üzerinde açmış olduğu sergide bu halı ve kilimleri görebilirsiniz.

eşre Başladık

ağımızın sağ başında bulacaksınız

Hayat ın büyük ikramiye çekilişine nasıl iştirak edebilirsiniz?

Hayat mecmuasının, okuyucularına hediye edeceği 4 villâ, 50 halı (seccade), 100 kilim (seccade) çekilişine iştirak etmek için bu sayımızdan itibaren mecmuanın arka kapağının sağ başında neşredilen kuponları okuyucularımızın kesip saklamaları lâzımdır.

Hayat	1	Hayat	7
Hayat	2	Hayat	8
Hayat	3	Hayat	9
Hayat	4	Hayat	10
Hayat	5	Hayat	11
Hayat	6	Hayat	12

ADI : _____

SOYADI : _____

ADRESİ : _____

12 hafta, arka arkaya neşredilecek olan bu numaralı kuponlar 1'den 12 numaraya kadar kesip sıra ile bir kâğıt üzerine aşağıda gösterildiği şekilde yapıştırılacak ve altına iştirak eden okuyucumuz adını, soyadını ve açık adresini okunaklı bir şekilde yazacaktır.

Adres yazıldıktan sonra kâğıt bir kere katlanarak bir zarfa konacak, iyice kapatılacak ve zarfın üzerine:

Hayat mecmuası
(İkramiye Servisi)
Divanyolu/İstanbul

adresi yazılarak postaya atılacaktır.

İdarehanemize gelecek olan bu zarfları biz, çekilişten evvel açmıyacağız. Yalnız her birine bir sıra numarası koyarak muhafaza edeceğiz. Çekiliş Noter huzurunda yapılacak, hangi numaralar kazanırsa onlara ait zarf lar bulunarak Noter tarafından açılacak ve kazananlar ilân edilecektir.

Noter tarafından zarf açılınca şayet kuponların noksan olduğu görülürse o zarfın sahibi hakkını kaybedecek, yerine bir başkası çekilecektir.

OKUYUCULARIMIZA: Hazırlanacak 12 Kuponluk her zarf yalnız bir kur'a numarası alır. Fakat aynı okuyucu bir kaç zarf tertip edebilir. Ancak 12 Kuponluk iki, üç veya daha fazla seri kuponla iştirak edenler bunları aynı zarfa koymamalıdırlar. Kur'a kapalı zarflarla yapılacağından her 12 kuponu ayrı bir zarfa birlikte koyup göndermek lâzımdır.

Ses mecmuası yoliyle iştirak

Bu ikramiyeler için Ses mecmuası da kuponlar neşredecektir. Hayat okuyucuları Ses mecmuasının kuponlarını da toplıyarak 12 kuponluk bir zarf tertip etmek suretiyle bu çekilişe iki ayrı zarfla iştirak edebilirler ve böylece iki kazanma şansına sahip olurlar. Yalnız Ses mecmuasının kuponları ile Hayat mecmuasının kuponları aynı zarfa konmamalıdır.

Sohbet Köşesi

ÜMİDE GİDEN YOL

BAZI insanlar vardır, gözleri hep başkalarının malındadır. Her halde şahsan alamıyacaklarını bildikleri için olmalı, o malları almak istemezler, fakat mal sahibini mallarından mahrum etmek için ellerinden geleni yaparlar. Bu da başka türlü bir kıskançlıktır. Adamın evi mi var? «Ben de bir ev sahibi olsam» diyeceği yerde, «Evi şunun elinden alsalar da, o da benim gibi kiraya çıksa!» diye düşünür. Günün birinde bu istediği kazara oluverse keyiflenir, içi saadet hisleriyle dolar.

Komşusunun sırtında güzel bir palto görse, «Ben de böyle bir paltoya acaba nasıl sahip olabilirim?» diye düşünmez, o paltonun komşusunun sırtından çıkarılıp parça parça edildiğini görmek ister. O zaman memnun olacak, mesut olacaktır.

Böyleleri yüksek bir mevkie çıkmış olan adamı da çekemezler. «Ben de çıkayım» demek varken, «O insin de ne olursa olsun!» derler. İnip de aralarına düştüğü zaman onu severler, hattâ bağırlarına basarlar. Çünkü düşmüştür, çünkü bedbaht olmuştur. Kısaca, kendileri gibi olmuştur; Kıskanılacak, özenilecek tarafı kalmamıştır.

Bu duygular bir cemiyeti yükseltmez, bilâkis aşağı doğru çeker; sefaleti, fakirliği umumileştirir. Bir adamın evsiz kalmasından, bir komşunun paltosuz kalmasından bizim kazancımız ne olabilir? Hiç, değil mi? Zenginliği kıskanan, varlığı yok etmeye çalışan, hep beraber fakir olmayı istiyen milletler fakir kalmışlardır; hep beraber zengin olmayı gaye olarak tanıyan milletlerse, hep beraber zengin olmuşlardır.

Fakirlik bir insana yeni bir ufuk açmaz, bilâkis bütün ufukları kapatır; çünkü fakirliğin gerisinde sefaletten, karanlıktan, ümitsizlikten başka bir şey yoktur. Halbuki zenginlik insana yeni ufuklar açar; hayatı renklendirir, imkânları ortaya çıkarır; ucunda refah, aydınlık ve ümit vardır. Biz ümide doğru giden yolun yolcularını mı çoğaltalım, yoksa herkesi ümitsizliğe doğru mu çevirelim? İşte bütün mesele!

Varlık düşmanları, zenginliği kıskananlar herkesi ümitsizliğe doğru çeviriyorlar. «Mademki ben zengin olamıyorum, herkes fakir olsun! Mademki ben mesut değilim, herkes bedbaht olsun!» diyorlar. Bunun başka bir mânası yoktur. Başkasının sandalyesini kıskanıp onu kıran adam sandalye sahibi olmaz, ötekini de sandalyesiz bırakmış olur. Başkasının çulunu yok eden adam bir çulsuz daha yaratmış olur. Bedbahtların sayısını çoğaltmaktan ne çıkar ki?

Halbuki bedbahtları azaltmanın, hep beraber saadete doğru yönelmenin çarelerini aramamız lâzım. Kendini sefaletten, fakirlikten kurtarmış olan bir adam saadete doğru bir yol açmış demektir. O yola doğru yürümeli, hasret çekecek isek açılmış olan o yolun gösterdiği ufka hasret çekmeliyiz.

Bir ev sahibi olan adam ev sahibi olmanın yolunu açmış değil midir? Onun ne yaptığına bakar, ondan bir ders alabiliriz. Halbuki hiçbir varlığa sahip olamamış insandan alacağımız bir ders yoktur; çünkü o henüz saadete doğru bir yol açmaya muvaffak olamamış bir kimsedir. Onun girdiği çıkmaza herkesi sokacağımıza, açılmış yolların ucundaki ümide kendimizi bağlamak daha doğru değil midir?

Bu bağlılık bizi önce çöktüğümüz yerden ayağa kalkmaya, sonra, yürümeye ve nihayet koşmaya teşvik eder. Bu yolda hayır vardır, bu yolda selâmet vardır; kurtuluş yolu ancak budur. Öteki yol, aslına bakarsanız, bir yol bile değildir.

ŞEVKET RADO

Bugünkü DÜNYA

CEZAYİRDE
Neler Oldu? Neler Olabilir?

YAZAN: NACİ SEREZ

Cezayir istiklâlinin yedi buçuk senede ödenen korkunç bedeli 17 250 Fransız ve 140 000 Müslümanın ölümüdür. Binlerce kadın, çocuk ve ihtiyarın çektikleri ıstırap, yıkılan evler ve mâruz kalınan işkenceler de buna ilâve edilirse, 1 temmuzda kavuşulan istiklâlin ne kadar pahalıya mal olduğu daha iyi anlaşılır.

SON bir buçuk sene içinde De Gaulle'e karşı isyan eden Fransız Gizli Ordu (O.A.S.) Teşkilâtının vahşeti ise, Fransız tarihi için çok kara bir sayfa olacaktır. Nitekim, gizli ordu lideri General Raoul Salan'ın muhakemesinde başsavcı General Gavalda iddianamesini okuduktan sonra şu sözleri söylemiştir:

«... Nasıl oluyor, Salan gibi şerefli bir maziye sahip bir insan bu cinayetleri işliyebiliyor?»

Aleyhindeki yedi büyük suçu sabit görmesine rağmen, askerî mahkemenin Salan'ı ölüm cezası yerine müebbet hapse mahkûm etmesinden son derece hiddetlenen De Gaulle, mahkemeyi feshederek mutlak salâhiyetlerine istinaden yeni bir mahkeme kurulmasını emretmiştir. Bunun şayanı dikkat sebebi de Salan'ın avukatı Tixier-Vignancour'un şu açıklamasından anlaşılıyor:

«De Gaule daha 1956'da Cezayir'e istiklâl verilmesi gerektiğini düşünüyor, fakat bunu durum dolayısiyle ancak en yakınlarına söyliyebiliyordu.»

De Gaulle'un bu bakımdan siyasi olgunluğu şimdi daha iyi anlaşılıyor.

Bir buçuk sene evvel başlıyan Gizli Ordu Teşkilâtının hareketini gaddar bir çılgınlıktan başka bir şekilde izaha imkân yoktur. Neticesi yedi sene evvel belli olan bir tarih döneminin istikametini değiştirmek için Fransız ve Müslüman ayırmadan, vahşi cinayetler ve suikastlere başvuran bu teşkilât istiklâlin ilâniyle eriyip gitmiştir ama, faaliyette bulunduğu 17 aylık devre zarfında aralarında bir general ve 16 Fransız subayı olmak üzere 20 000 kişi öldürmüştür. Bu teşkilâtı kuran eski ordu mensupları ile aşırı sağcı politikacıların esas gayeleri, Cezayir meselesinden istifade ederek De Gaulle'ü devirmekti. Bunun için de kendisine karşı 15 mayıs ve 14 haziran tarihlerinde suikastler tertip etmişlerdi. Azılı katillerin teşebbüs ettikleri bu suikastlerin hiçbiri muvaffak olamamıştır.

Cezayir Cumhuriyeti muvakkat devlet başkanı Abdurrahman Faris ile Başbakan Yusuf Bin Hedda'nın ilk vazifeleri temmuzun sonuna doğru bir Kurucu Meclis tesis etmek ve anayasa hazırlatmaktır. Bunlar yapıldıktan sonra beş buçuk milyonluk Cezayir milletini çok işler bekliyor. Bunu dikkate alan De Gaulle, Cezayir istiklâline kavuşmakla beraber iki memleket arasında iş birliği kurulacağını ve Fransanın gerekli yardımları yapmaya hazır olduğunu söylemiştir. Binlerce Fransızın Cezayirden hicret etmiş olmasına rağmen, Cezayirde daha 700 000 Fransız mevcuttur ve bunların ekseriyeti istiklâl için yapılan referandumda evet cevabı vermişlerdir. Cezayir Müslümanları bu Fransızların kalmalarını arzu etmektedir. Nitekim referandum sırasında rey veren bir Müslüman, «Fransızlardan şikâyetimiz yok, çünkü kötüleri gitti, iyileri kaldı» demiştir.

Cezayir muvakkat hükümetinin eski Başbakanı Ferhat Abbas gibi, Cezayirin istikbali için endişe duyanlar da vardır. Cezayirin Setif şehrinde evvelce bir eczane sahibi olan Ferhat Abbas Tunustan Cezayire dönmüş ve dönüşünde şunları söylemiştir: «İstikbal beni düşündürüyor, çünkü fakirlik içinde istiklâl tam istiklâl sayılmaz.»

Daha büyük bir tehlike, istiklâl arifesinde Cezayir muvakkat hükümeti içinde patlak veren parçalanmadır.

Muvakkat hükümetin 30 haziranda Tunusta yayınladığı beklenmiyen tebliğde, kurtuluş ordusunun en ileri gelen kumandanlarından üçünün vazifelerinden uzaklaştırıldığı bildirilmiştir. Tebliğin arkasından beyanat veren Başbakan Yardımcısı Muhammed Bin Bella, muvakkat hükümetin bu kararına iştirak etmediğini ve çıkması muhtemel ciddî neticelerden mesuliyet kabul etmiyeceğini söylemiştir. Muvakkat hükümetin istihbarat nazırı Muhammed Hıdır da istifa ederek Bin Bella ile Kahire'ye, Nasır'ı görmeye gitmiştir.

Kahireye giden Bin Bella Abdulnasır ile görüşme yaptıktan sonra şunları söylemiştir: «Nasır uzlaşma için arabuluculuk yapmayı teklif etti, fakat kabul etmemize imkân yok, zira kumandanların uzaklaştırılması ciddî hâdiselere sebep olacaktır.»

Millî Hükümet içindeki parçalanmanın sebebi solcu ve sosyalist olan Bin Bella ve taraftarlarının Cezayirde kati bir devletleştirme siyaseti takip edilmesini istemeleri, Yusuf Bin Hedda'nın ise, mutedil bir siyaset takibi kararında olmasıdır.

Vazifelerine son verilen kumandanlar şunlardır: Millî Kurtuluş Ordusu Başkumandanı Albay Houari Boumedienne ve en yakın mesai arkadaşları Binbaşı Süleyman ve Binbaşı Mecilidir. Albay Boumedienne 30 000 kişilik kurtuluş ordusunun sevk ve idaresinde çok geniş ve hükümet üstü salâhiyetle hareket etmekte idi. Bu üç subay vazifelerinden uzaklaştırılmadan evvel yaptıkları beyanlarda, Bin Hedda'nın Fransa ile Cezayirdeki Avrupalılara karşı mülâyim davranmakla ihtilâlin ruhuna ihanet ettiğini söylemişlerdir.

Cezayirde millî ordu yedi bölgeye ayrılmıştır. Bu bölgelerden dördündeki kuvvetler Bin Heddayı ve diğer üç bölgedekiler Bin Bella'yı tutmaktadır. Bin Hedda hükümeti temmuzun dördüncü gününden itibaren Cezayirde Bin Bella taraftarlarını tevkife başlamıştır.

Bu durum karşısında ileride neler olabilir?

1. **Bin Hedda hükümeti ile Bin Bella arasındaki anlaşmazlığın artık bir rejim meselesi olduğu anlaşılıyor, bu bakımdan uzlaşma ihtimali çok azdır.**
2. **Ordudaki Bin Bella taraftarlarının sayısı 15 000'den fazladır. Ayrıca sivil halk arasında Bin Bella taraftarları büyük bir kitle teşkil etmektedir. Bu sebeple yeniden dahilî karışıklıklar çıkabilir.**
3. **Yedi buçuk senelik Cezayir istiklâl mücadelesi sırasında kendilerinden bahsettirmemeye muvaffak olan Cezayir Komünistlerinin sesleri duyulmaya başlaması da çok muhtemeldir,**
4. **Genç Cezayir Cumhuriyeti için ilk senenin çok müşkül bir safha olacağı anlaşılıyor.**

Tedhiş hareketleri sırasında bomba koymaktan suçlu kadın komünistler: Soldaki Dr. Nefrisa Hammude ve sağdaki 17 yaşında Fransız Danielle sorguları esnasında.

Yedi senelik mücadelenin mükâfatı. Resimde istiklâl için yapılan referandumda oy kullanan Cezayirli kadınlar görülüyor...

Konstantin şehrinde tedhiş kurbanlarından biri.

Siz Ne Dersiniz?

120 Bin Kadın Arıyorum!

"Acele olarak evlenmek istiyen 120 000 genç kız ve kadına ihtiyaç vardır. İsteklilerin bir an önce Avustralya Muhaceret Bakanlığına buşvurmaları rica olunur..."

120 000 kadını memleketine götürmek için Avrupa'ya gelen Avustralya Muhaceret Bakanı A. Downer.

Avustralya Hükümetinin teklifini ilk kabul eden, 22 yaşındaki Parisli kız Dannielle Rousset oldu...

YUKARIDAKI ilân, gayet tabiî olarak hiçbir gazetede yayınlanmadı. Bununla beraber birkaç haftadan beri Avrupanın büyük şehirlerini dolaşan Avustralya Muhaceret Bakanı Alexandre Downer'in yaptıklarını başka türlü özetlemek mümkün değil. Binlerce kilometrelik yoldan kalkıp Avrupa'ya gelen bakana verilen vazife bir hayli önemli: Avustralya kıtasındaki yüz yirmi bin kadar bekâr erkeğe evlenebilecekleri kadını bulmak!

Kangurulariyle meşhur, dünya çapındaki tenis şampiyonlariyle şöhret yapmış olan bu kıtanın uzun zamandan beri bir türlü halledilemiyen büyük bir derdi var: Kıtadaki kadın sayısının, erkeklere nazaran çok düşük olması.

İkinci Dünya Savaşı'ndan bu yana Avustralyaya göç edenlerin oranına bir göz atılırsa meselenin ne kadar önemli olduğu daha iyi anlaşılır. Göçmenlerin ancak yüzde 40'ı evli. Geriye kalanların yüzde 26'sı bekâr erkek, yüzde 26'sı çocuk. Evlenmemiş genç kadın oranı ise sadece yüzde 8!

Her yıl binlerce İngiliz, İtalyan ve diğer Avrupa memleketlerinin gençleri muhaceret bürosuna başvurarak genç olduklarını, her işte çalışabileceklerini ve maceradan korkmadıklarını söylüyorlar. Her yıl Avustralya'ya giden erkeklerin sayısı biraz daha artıyor. Bunun aksine, kadınlar ve genç kızlar maceradan korktuklarını, dilini, âdetlerini bilmedikleri bir ülkede yaşamaktan ürktüklerini söylemektedirler. Böylece, kadın göçmenlerin sayısı gittikçe azalmaktadır.

Bir müddetten beri Sydney, Nelbourne, Darwin, Canberra gibi büyük ve önemli şehirlerin sakinleri sabahları kalktıkları zaman duvarlara yazılmış şu yazılarla karşılaşıyorlar:

«Evlenecek kadın istiyoruz!...», «Bize evlenmek için kadın bulunuz!»

Avustralya hükümeti bu maksatla, çok sayıda fakir kadının bulunduğu Yunanistan ve Sicilya'da özel bürolar açmış bulunuyor. Muhaceret Bakanı: «Bütün gayemiz, evlenmek istiyen genç kızları aile kurmak için yeryüzünde en elverişli ve en güzel yerin Avustralya olduğuna inandırmaktır» diyor. «Başvuracak genç kızların Brigitte Bardot'ya benzemeleri şart değil... Aranılan özelliklerin başında sıhhatli ve becerikli olmaları, Avustralya'yı sevmeleri geliyor.»

Genç kızlarda aranılan şartlar kısaca şunlardır:

1. On sekiz yaşından küçük, otuz beş yaşından büyük olmamak.
2. Komünist olmamak (Beyannamedeki suali «Hayır» diye cevaplandırmak yetmektedir).
3. Siyah veya sarı ırktan olmamak.
4. Bir meslek sahibi, hiç olmazsa bir meslek öğrenmeye hevesli olmak.
5. Bizim paramızla 1 500 lirası bulunmak.

Bu para yol masrafının yarısını bile karşılamadığından, geri kalanı Avustralya hükümeti tamamlamaktadır. Vapur bileti, sadece gidiş olarak kesilmektedir. Diğer taraftan İngilizce bilmek de şart değildir. Gemide ve ilk aylarda Avustralya'da açılan kurslarla yeni gelen müstakbel annelere İngilizce ücretsiz olarak öğretilmektedir.

AMATÖR BİR DAĞLAMA İŞLERİ USTASI

Harita Yüzbaşısı Hüsnü Züber, 5 yıl önce Konya civarında görevli bulunduğu sıralarda, Konya kaşık ve tabak işçiliğine merak sarmış, sobada kızdırdığı demirlerle, tahta üzerine, en iptidai usullerle, dağlama işleri yapmaya başlamıştır. Türk kilim motifleriyle, Mevlevi figürlerinden üç maymun tarafından sembolize edilen, (görme, konuşma, duyma) Uzakdoğu atasözüne kadar tahta tabak ve kaşıklara geçiren amatör Yüzbaşının yaptığı işler bugün hakiki birer sanat eseridir. Yanda sanatçı, üstte bazı eserleri.

Tunus Cumhurbaşkanının portresini yapan Türk

Dört yıldır dünyanın birçok memleketlerinde başarılı sergiler açan ressam Rahmi Pehlivanlı'nın Tunus'taki resim sergisi, büyük rağbet görmüş, teşhir ettiği 70 tablodan mühim bir kısmı resmî daireler, kordiplomatik mensupları ve halk tarafından satın alınmıştır. Gördüğü yakın alâka dolayısiyle Tunus Cumhurbaşkanı Habib Burgiba tarafından davet edilen ressam Rahmi Pehlivanlı, Marsa'daki Cumhurbaşkanlığı köşkünde iki ay çalışmak fırsatını bulmuş, bu arada Cumhurbaşkanı bizzat modellik ederek üç portresini yaptırmış ve iki büyük peyzajını satın almıştır.

Rumelihisarının Arsası Nasıl Alındı?

Bugün Rumelihisarının bulunduğu tepede bir manastır vardı, bu manastırda da Bizanslı bir keşiş yaşıyordu. İslâm dinini tetkik eden keşiş, kimseye sezdirmeden Müslüman olmuştu. Onu, herkes papaz biliyordu. Keşiş efendi bir gün gizlice Fâtih Sultan Mehmet'e bir mektup yazdı. Bu esrarengiz mektupta acaba ne vardı?

YAZAN: YAHYA BENAKAY

Koca Rumelihisarı var ya, onun kapladığı yer bir öküz derisi kadardır. Şaşmayınız. Gerçi Allah hiçbir zaman derisi o genişlikteki bir sahayı tutacak öküz yaratmadı ama, bu işin nasıl olduğunu efsanesi şöyle anlatır:

Rumelihisarının bulunduğu tepede eskiden bir manastır vardı. Manastırın başkeşişi gizlice Müslüman olmuştu. O zamanki Osmanlı Padişahı Ikinci Murat ölüp de yerine oğlu, sonradan Fâtih olacak olan, Sultan Ikinci Mehmet geçince, bu başkeşiş Edirnede bulunan Fâtihe bir mektup yazdı. Ona «Istanbulu fethedecek ulu emîr sensin» müjdesini verdi.

Fâtih Sultan Mehmet bu mektubu alınca çok memnun oldu, av avlamak bahanesiyle Karadeniz kıyısındaki Terkos civarına geldi. Terkos kalesinin dan seçip Bizans Imparatoruna hediyeler verdi. Bu arada da avladığı avlardan seçip Bizans Imparatoruan hediyeler yolladı, bu suretle onlara dostluğunu göstermek istedi. Fâtihin asıl gayesi başka idi. O, Müslüman olmuş akıllı başkeşiş gönderdiği mektubunda: «Akdeniz Boğazında iki kale, Istanbul Boğazında da bir kale yaptırıp Bizansın zahire yollarını kesesiniz, Bizansta kıtlık olacaktır. O zaman da Istanbulu şereflendirirsiniz» demişti. Aklına bunları koyan Fâtih hediyeler gönderirken imparatorun, şimdiki Rumelihisarı civarında bir av kulesi ile bir çiftlik yapması için kendisine müsaade edip etmiyeceğini sordurdu. Bizans Imparatoru izin verdi. Gelen elçi şöyle konuştu:

— Imparator hazretleri yaptıracağınız av kulesinin bir öküz derisi kadar yer tutmasını şart koştu ve buyurdu ki, eğer deriden fazla yer tutarsa bu iş o zaman barışa aykırı düşecektir.

Fâtih Sultan Mehmet, Bizans elçisinin önünde bir öküz derisi kadar yere bir kule yaptırmaya başladı.

Fakat, Fâtih bir taraftan Müslüman olmuş o keşişle temasa devam ediyordu. Işte o keşiş, padişaha öküz derisini ince ince sırımlar halinde keserek birbirlerine eklenmesini ve bu suretle meydana gelecek şeridin çevirebileceği kadar sahaya Rumlihisarının kurulmasını söyledi. Bu fikri Fâtih çok beğendi. Öküz derisini çok ince bir bıçakla dilim dilim kestirdi. Sırımları birbirleri-

ne ekletti. Çevirdiği kadar yere, o yalçın kayaların üzerine, Edirneden ustalar getirtip, Rumelihisarını yaptırdı.

Müslüman keşiş, Rumelihisarının inşasına başlanırken Fâtih Sultan Mehmet'e bir teklifte daha bulundu.

— Padişahım adınız Mehmet'tir. Kitabımızda Bizansı sizin fethedeceğiniz yazılıdır. Bu kaleyi, adınız Mehmet'e benzetmek gerektir. Ben bu işe kırk yıldır memurum. Hem de büyük bir mimarım. Ama herkesten sakladım, dedi ve bütün ustaları başına topladı, Rumelihisarını Kûfi yazi ile Mehmet kelimesine uygun bir şekilde kurdurdu.

Hisar, altı ayda tamamlandı. Ormanlık olan çevresi açılınca Rumelihisarı bütün ihtişamiyle ortaya çıktı. Hem içine askerlerle top, tüfek de yerleştirilmişti. Bizans İmparatoru bunu haber alınca, «Bu hal barışa aykırıdır» diye Fâtih'e elçi gönderdi.

Fâtih dilim dilim kesilmiş öküz derisini imparatora gönderdi ve elçiye:

— İmparatora söyleyiniz, esirgemediği müsaade üzerine bir öküz derisinin tuttuğu kadar yere hisarı bina ettik, fazlası varsa yıkalım dedi.

Fakat, artık padişahla imparatorun arası açılmış ve İstanbul savaşı da bu hâdise ile başlamıştı.

■

Bu efsaneyi Evliya Çelebi nakleder. Evliya Çelebi her şeyden önce büyük ve çok usta bir röportajcıdır. Yazdıklarını derlemiştir, fakat uydurmamıştır. Bu efsanenin tarih karşısındaki değerini ölçmeye girişecek değiliz. Bu öküz derisi işinin, daha doğrusu hilesinin karıştığı iki efsane daha vardır. Biri İsadan iki yüz yıl önce Romalılar tarafından yerle yeksan edilen tarihin pek ünlü şehri Kartaca kalesinin kuruluşu hakkındadır. Bir zamanlar bugünkü Suriye topraklarında bir Finike devleti vardı. İşte o devletin kırallarından birinin kızı Didon, bir gemiyle bugünkü Tunus kıyılarına gelip, oraların kıralı Iarbas'tan bir öküz derisinin kaplıyacağı kadar bir yer ister ve satın alır. Sonra o deriyi ince ince kesip yaptığı şeritle arazi sınırlayıp Kartaca şehrini kurar. Kartacanın kalesine Byrsa denirdi. Byrsa; sahtiyan, yani deri demektir. Bu efsane mitolojide de yer alır. Günümüzden iki bin sene evvel yaşamış olan ünlü Romalı şair Virjilius, «Aeneid» adlı eserinde bu efsaneyi zikreder.

Öbür efsane ise hiç akla gelmiyecek bir yerde, Sibiryada geçer. Bu efsaneyi 1858'den 1870 yılına kadar Sibiryada dolaşan ve gördüklerini «Sibirya'dan» adlı büyük eserinde toplıyan Dr. Wilhelm Radloff, Irtiş nehri dolaylarında derlemiştir. Bir gün Rus hükümdarında kaçan üç hırsız, Irtiş Nehri boyundaki Sibir - Tatar devletinin Hakanı Közüm Kan'a gelir. Bu üç hırsızın başı, Yarmak adında biridir. Uzun bir süre sonra oraların dillerini öğrenen Yarmak, Közüm Kan'a müracaat ederek kendisine «Bir öküz derisi kadar yer verilmesini» ister. Közüm Kan da verir. Yarmak bir öküz derisi alır ve tıpkı yukarıdaki efsanelerde olduğu gibi ince ince keserek koca bir sahayı çevirir. Halk, Közüm Kan'a gelip «Kâfir çok yer alıyor» diye şikâyet edince Közüm Kan «Bunu kendimiz verdik» cevabiyle karşılar. Bu efsane Rusların XVI. Yüzyılda Sibirya içlerine nüfuz etmelerinin ve oralarını hükümleri altına almalarının hikâyesidir. Görülüyor ki her üç efsanede de, bir yeni yeri alma hareketinin başlangıcı ve niyeti saklıdır. Evliya Çelebi'nin Rumelihisarı hakkında naklettiği efsane de bir yeri zaptetme niyetinin tipik bir örneğidir. Gerçekten de Rumelihisarının inşa edilmesinden sonra Fâtih, Bizansı ortadan kaldırmak niyetini tellâllariyle halka duyurmuş ve seferberlik ilân etmiştir. Kartaca nerede, Boğaziçi nerede, Sibirya nerede?... Üstelik arada binlerce yıllık bir zaman farkı da var. Sibiryadan Kartacaya ve İstanbula kadar bütün dünyayı dolaşan bir efsane: Öküzün derisi!...

FÂTİH'İN PENCERESİNDEN — Hisarın en üst katındaki taş oda, Fâtih'e aittir. Fotoğraf bu odanın penceresinden alınmıştır.

5 ÖZELLİK

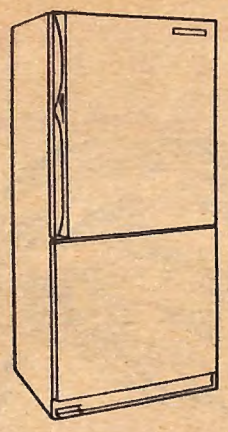
Ankara Reklâm

En Alâr

NUH'UN
ANKARA
MAKARNASI

NUH TİCARET VE SANAYİ ANONİM ŞİRKETİ

BATEŞ - 192 - 393



Mukayese imkânı...

Muhtelif tanınmış marka Buzdolaplarının

DAİMİ SERGİSİ

ODEON

MAĞAZALARINDA

Geliniz... muhtelif markaları görünüz... mukayese ediniz ve kalp huzuru ile beğendiğinizi alınız.

GÖRÜLMEMİŞ TAKSİT KOLAYLIĞI

FAAL - 3267 - 394

Hayat Kütüphanesi

Sevdikleriniz için en güzel hediye

Hayat mecmualarını biriktirememiş olan okuyucularımıza bir hizmet olmak üzere: 1957, 1958, 1959, 1960 ve 1961 seneleri Hayat mecmuaları 26 şar sayılık ciltler halinde, 10 ciltlik takım olarak hazırlanmış ve maun renkte kaplama bir kütüphane içinde satışa arzedilmiştir.

10 ciltlik bir takımın bedeli, kütüphane ile birlikte, 250 liradır. Taşra siparişlerine posta ücreti ilâve olunur.

NOT: Miktar mahdut olduğundan, taleplerin mektupla bildirilmesi ve siparişin kabul edildiği, kitapların sevke hazır olduğu bildirilmeden para gönderilmemesi rica olunur.

ADRES: Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş. Cağaloğlu, Türbedar Sokak No. 22 İstanbul

HAYAT - 395

LOS ANGELES'e gidip de «Disneyland» Disney Ülkesini görmiyen hemen hemen hiç kimse yok gibidir. 1955 yılında açıldığı günden bu yana kıralların, kıraliçelerin, prenslerin, prenseslerin, devlet adamlarının, büyüklerin, küçüklerin, milyonlarca insanın gezip gördüğü «Disneyland», kalben genç, herkesin beğendiiğ bir ruya âlemi, insana zaman mefhumunu ve içerisinde yaşadığımız devri unutturan sihirli bir şehirdir.

«Disneyland», eski zaman treni, monorayı, belediye dairesi, atlı arabaları ve tramvayları, masallardaki karakterleri, dükkânları, çeşitli kıyafet giymiş memurları ve sayısız ilgi çekici özellikleriyle hakikaten başlı başına bir şehir, bambaşka bir diyar, gamlıların gamını dağıtacak, neşeye neşe katacak bir hayal ülkesidir. Her köşesi başak bir devire, pek iyi bildiğimiz bir masala, geçmişe geleceğe ayrılmış olan bu eğlence dünyasında maziden istikbale geçmek, vahşi tabiattan hayal ve ruya âlemine girmek mümkündür. Şimdiye kadar birçok memlekette bir sürü Luna Park, yani eğlence parkı gördüm. Bence, «Disneyland» de bir Luna Park, şu farkla ki burası Walt Disney'in yaratıcı kudreti ve zekâsı sayesinde dünyanın en mükemmel Luna Parkı haline gelmiştir.

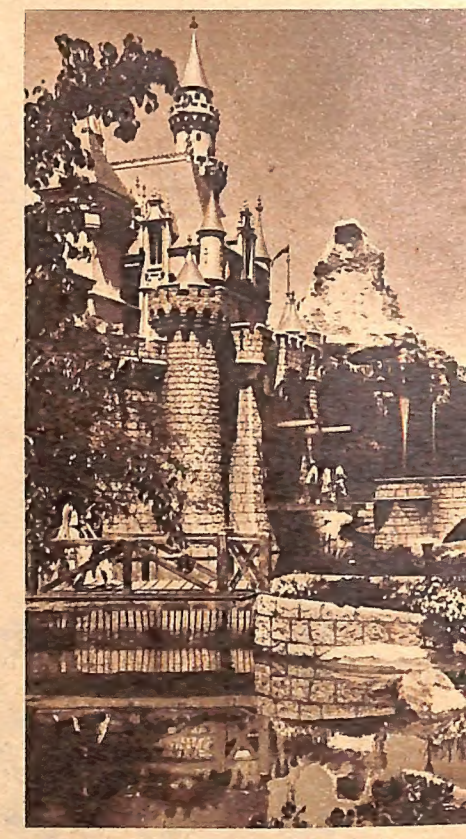
«Disneyland», Los Angeles'den kırk üç kilometre uzakta Anaheim şehrinde kurulmuştur. Bu ruya ülkesinin yaratıcısı 1923 yılında cebinde kırk dolârla Hollywood'a gelmiş zeki, hayal mahsulünü hakikat yapmasını bilen Walt Disney'dir. Beyaz perdedeki «Miki Fare» nin ve «Pamuk Prensesle Yedi Cüce» nin mucidi Walt Disney, yıllardan beri aklında tasarladığı plânını tatbik sahasına koymuş ve «Disneyland» meydana çıkmıştır. Kırk milyon dolârdan fazla bir sermayenin yattığı bu eğlence yerine daima yeni ilâveler yapılmaktadır. İçersinde fillerin, aslanların ve daha birçok vahşi hayvanların bulunduğu bir Afrika ormanı bu yaz tamamlanacaktır. Medeniyetten ve modern vasıtalardan sıkılan bir kimse, canı isterse, hakiki bir Afrika ormanına benziyen bu vahşi âlemde «Safari»ye çıkabilecektir.

Bir zamanlar sessiz bir köy olan Anaheim, «Disneyland» sayesinde bugün otelleri ve motelleri ile işlek, kalabalık bir yer haline gelmiştir. Turistler, çoluklu çocuklu aileler buraya gelip bu motellerde veya «Disneyland» otelinde kalıp «Disneyland»i geziyor. Hakikaten de bir günde görüp de bitecek gibi değil.

«Disneyland»e ilk defa giden bir insan, burasını tercihan bir rehberle gezmeli. Walt Disney'in filmlerindeki kahramanların kıyafetlerini giymiş genç ve güzel kızlarla erkekler bu vazifeyi yapıyor. «Disneyland»de trenin her çeşidi var. Bunların içinde en moderni «Monorail». Tek bir rayın üzerinde büyük bir süratle giden elektrikli «Monorail»e, 1890 yılından kalma bir eski zaman trenine ve gene eski iki trene binince parkın etrafında büyük bir tur yapılıyor, istasyonlarda duruluyor ve kuş bakışı, çeşitli yerler, eğlenceler seyrediliyor. İki katlı otobüslerle, atlı arabalarla, atlı tramvaylarla bir taraftan diğer tarafa gidiliyor. Eski zaman vapuruna binilip, tıpkı Mark Twain'in zamanında olduğu gibi, Mississippi Nehrinde gece safalarına çıkılıyor...

Atom denizaltısına binip suyun dibine dalmak, Materhorn Dağının tepesnden kızakla aşağıya kaymak, Pamuk Prensesle Yedi Cücenin evine, Walt Disney kahramanlarının köşklerine, Uyuyan Prenses'in şatosuna girmek, kızıl derililerin köyünde, kovboyların diyarında, yarının dünyasında dolaşmak, uçan dairelere, roketlere binmek, vahşi ormanlarda gezmek, canınız neyi çekiyor, neyi yapmak istiyorsa, hepsini yapmak mümkün. Hangi kısma girilirse, o devire veya hikâyeye ait kıyafetlerdeki gençler vazifeli. Sokaklarda, Walt Disney tiplerinin kıyafetlerini giymiş insanlar geziniyor, etraftaki turistler olmasa, insan kendini hakikaten başka bir dünyada, başka bir âlemde zannedecek. Caddelerde, bisikletli adamlar şarkı söyliyerek dolaşıyor. Her kısımda bir kahve, bir lokanta, bir dükkân, hattâ sinema bile var. Hepsi belirli bir devire veya zamana ait.

Kapıda bilet alıp da içeriye girer girmez, «Disneyland»in ana caddesi ve büyük meydanı göze çarpıyor. Her taraf tertemiz. Sağda eski zaman belediye binası ve itfaiye istasyonu, solda dükkânlar. Bunlar sırasiyle, bebeklerin altını değiştirmek için bir yer, hastalar için tekerlekli araba, çocuklar için araba kiralıyan bir dükkân, köpekleri ve kedileri barındırmak için bir motel. Yirmi beş sent karşılığı köpeğinizi veya kedinizi buraya bırakabiliyorsunuz, üstelik hayvanlara yemek de ikram ediyorlar. Kaybolan çocukları toplıyan bir büro, postahane, ilk yardım kliniği, banka vesaire. Gazinoların büyük bir kısmında revüler, şarkı söyliyen veya dans eden artistler var.



Masal ve harikalar âlemi, Disney Ülkesi'ne «Uyuyan Güzel»in şatosundan girilir. Arkada ise İsviçrenin ünlü Materhorn Dağının karlarla kaplı zirvesini görüyorsunuz. Şayet arzu ederseniz bu dağdan aşağı kızakla kayabilirsiniz.

RÖPORTAJ: SARA KORLE

Yedisinden yetmişine kadar herkesi hayal âleminde yaşatan

Disney Ülkesinde Bir Gezinti

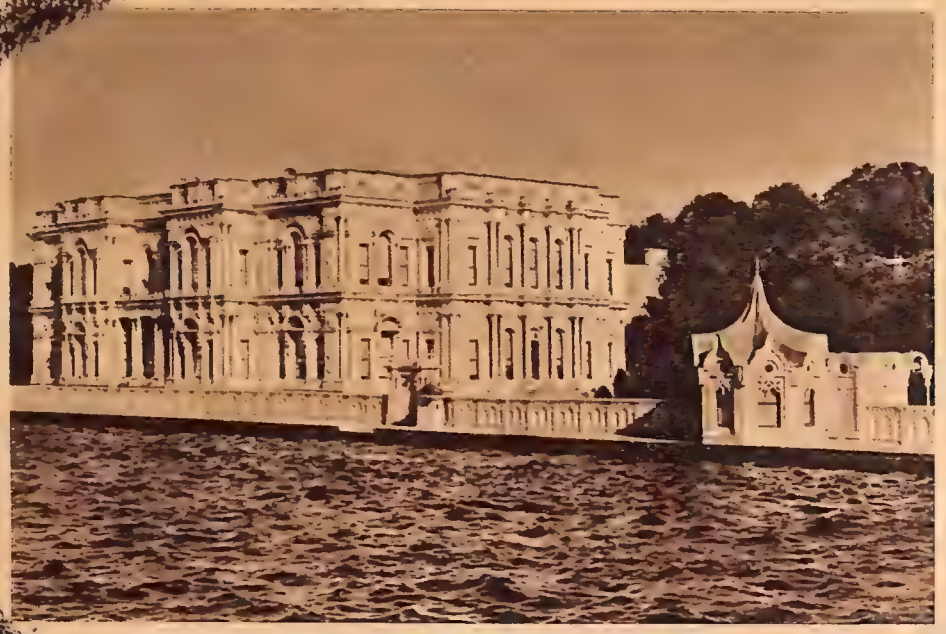
Bir yaz gecesi rüyası

Güneş battıktan sonra Disneyland eski günlerin romantizmini hatırlatan bir çehre alır. İki katlı otobüslerle, atlı araba ve tramvaylarla dolaştıktan sonra bir nehir vapuru ile, Mark Twain devrindeki gibi, Mississippi'de nefis bir yaz gecesi safasına çıkabilirsiniz.

Uçan Daireler

Yıllardır çözülemiyen bir problem olarak zihnimizi kurcalıyan Uçan Daireler, Disney Ülkesi için meçhul bir nesne olmaktan çoktan çıkmıştır. Feza İstasyonu'nda küçük bir ücret karşılığı binebileceğiniz bu uçan dairelerden yüzlercesi emrinizdedir...

26. sayımızda Iowa'daki bir çiftlikte bulunan 60 ineğin bir buçuk saat içinde nasıl sağıldığından bahsetmiştik. Bu ameliyenin nasıl yapıldığını merak ederek bize mektupla soran kıymetli okuyucularımız için gördüğünüz iki resmi neşrediyoruz.



Mr. Hilton'un Hiltonlarına değişmediği muhteşem Beylerbeyi Sarayının dış görünüşü.

Mr. Hilton dedi ki:
«Belki 50 tane Hilton oteli daha yaparım ama, bir Beylerbeyi Sarayı yapamam...»

BÜTÜN İSTANBULU GÖSTEREN AYNA

RÖPORTAJ: CELÂLETTİN ÇETİN

DÜNYANIN sayılı zenginlerinden olan Mr. Hilton, İstanbul Hilton'un açılışında bulunmak için gelmişti. Bir ara şehir içinde geziye çıktı ve Beylerbeyi Sarayına gitti. Sarayın her köşesini ayrı ayrı gördükten ve her eşyayı hayranlıkla seyrettikten sonra şunları söyledi:

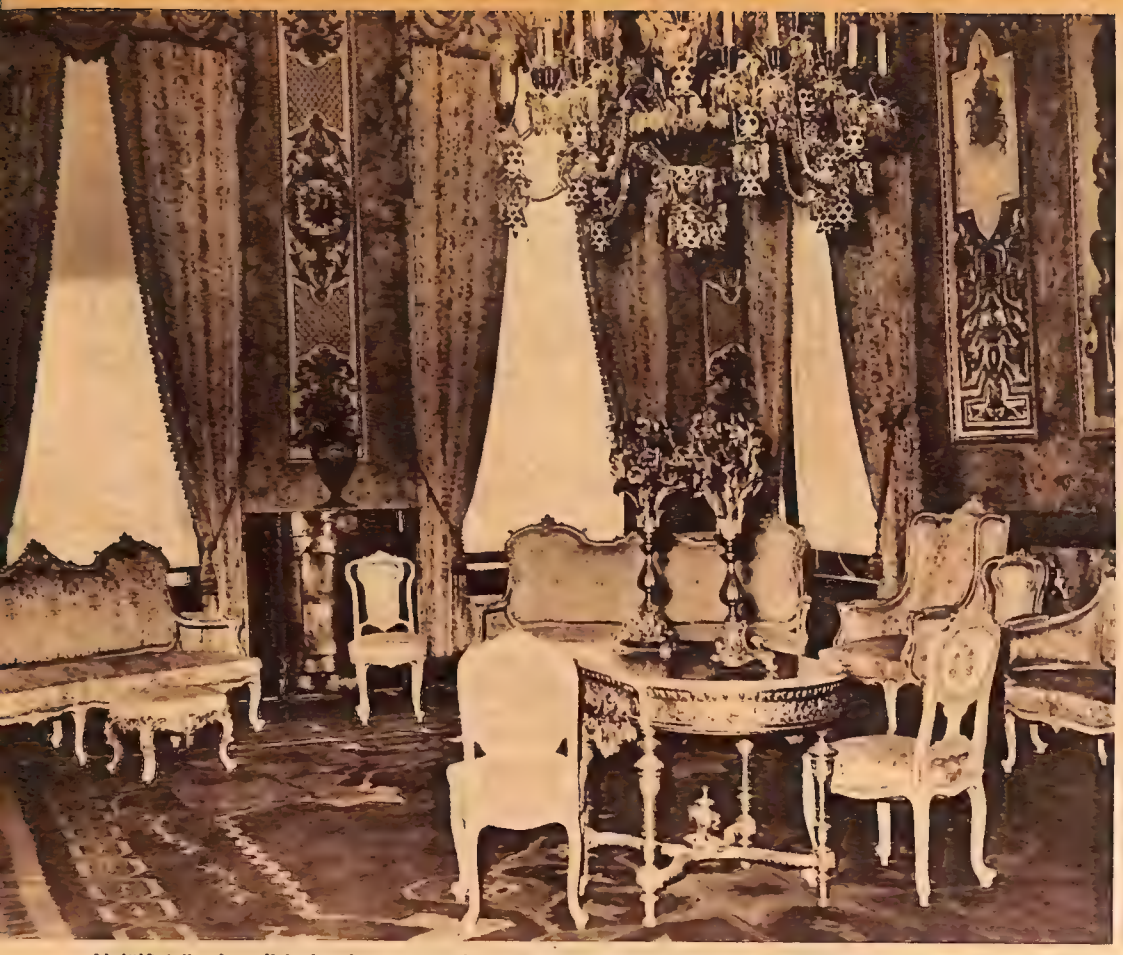
— Ben daha elli tane Hilton yaptırabilirim ama, böyle bir saray yaptıramam...

22 odası, 6 büyük salonu olan sarayı gezdikten sonra insan Mr. Hilton'a hak veriyor. Önce Abdülhamit'in içinde öldüğü odayı ve yatağı gördük. Sarayın bahçe tarafına bakan bir oda. Duvarlar açık renkte boyalı, tavanda nakışlar ve eski Türkçe yazılar var. Köşede duran filizî karyolanın içinde Abdülhamit zatürreeden ölmüş... Yatak, yorgan, çarşaf olduğu gibi duruyor. Az ötede üzerinde Abdülhamit'in uzanıp dinlendiği, ya da öğle uykusuna yattığı eski bir divan. Selânik'ten getirilirken «Beni Beylerbeyi'ne götürmeyin. Orada yaşıyamam, orası rutubetlidir» diyen padişah bu divana uzandığı zaman, üstünden deve tüyü battaniyeyi hiç eksik etmezmiş. Şimdi o battaniye dört kat edilmiş, divanın üstünde duruyor.

Buradan gene Abdülhamit'in çalışma odasına geçiliyor. Sarayın, en antika ve en ilgi çeken dolabı burada. Yal-

Abdülhamit, sarayın birinci katında ve selâmlık bölümünde bulunan 8 numaralı odada ölmüştür. Uzun bir süre, yakalandığı zatürree hastalığından yatan padişahın filizi renkte oymalı karyolası, komidini, divanı bu odada bulunmaktadır.

Sarayın en esrarengiz eşyası Abdülhamit'in çalışma odasındaki dolaptır. Aynı zamanda gizli evrak ve eşya konulan bir kasa olan bu oymalı dolabın şifre ile açılan çekmeceleri ve arkadan geleni görmek için aynalı bölümü vardır.



Abdülâziz'in davetlisi olarak saraya gelen, Fransız Kıraliçesi Eugenie'ye tahsis edilen dinlenme salonu, sarayın en güzel köşelerinden biridir. Bu salondaki eşyaların hepsinde gülkurusu, pembe renkleri hâkimdir.

Salonun bitişiğindeki odada da kıraliçenin yattığı karyola vardır. Bu karyola kıraliçe için yaptırılmıştır.

nız dolap da değil bu, aynı zamanda çalışma masası, aynı zamanda gizli evrak ve eşyanın konulacağı bir kasa. İlk görüşte insan onu üstü işlemeli, oymalı büyük bir komidine benzetiyor. Fakat hemen önünde duran büyük koltuğa oturulduğu vakit, bunun her yanı şifreli esrarengiz bir dolap olduğu anlaşılıyor...

Sarayın bekçisi Hasan, önce bu koltuğa oturdu, sonra bir bir gösterdi:

— Bakın şu kapağı açtığınız zaman masa olur. Bunun üstündeki kapağın içi de aynalıdır. Padişah arkası dönük çalışırken, kapıdan içeriye gireni bu aynadan görürmüş.

Saray, Padişah Abdülâziz tarafından, 1865'te 50 milyon altına yaptırılmıştı. Günümüzdeki değeri iki, üç milyar lirayı buluyordu. Ikinci Dünya Savaşı başlar başlamaz, gerek buradaki, gerekse diğer saraylardaki eşyalar, emniyet yönünden Divrik'e götürülmüş ve harbden sonra tekrar geri getirilmişti. Bu gidiş-geliş sırasında hasara uğrıyanlar vardı. İşte bu eşyalar son bir iki yıldan beri bodrumlardan, depolardan çıkarılarak tamir edilmiş ve salonlardaki yerlerine konulmuştu.

Sarayın pembe odası, mavi odası, halatlı odası, yemek salonları, mermer hamamı, yatak odaları... Hepsi ayrı güzellikte, ayrı değerde. Ama hiçbiri Abdülâziz'in odası gibi değil.

Burada bütün duvarlar maun ağacı ile kaplı. Çok yüksek olan odanın dört duvarındaki bu kaplamada el işinin, oymacılığın en güzel örnekleri var. Her yanına ayrı bir biçim verilmiş. Küçük küçük sütunlar, localar, kubbeler yer yer nakışlar... Hepsi bu kaplamanın üstünde ve içinde. Gene altın yaldızlı oymalı koltuklardan, masalardan, mermer ve gümüşten yapılmış büyük şömineden sonra dikkatimizi büyük bir ayna çekiyor. Yerden tavana kadar yükselen ve kalın çerçevesinin üstünde padişahın turası bulunan bu aynaya «İstanbul'u gösteren ayna» deniliyor. Büyük pencereleri, pencerelerin dışındaki denizi ve hemen hemen bütün İstanbul'u içine alıyor! Padişah gelen misafirlere, odadaki oturuş şekillerine göre Boğazı ve İstanbul'u bu aynadan gösterirmiş.

Sarayın ikinci katında bulunan «merasim salonu», gerek mimarisi, gerekse dekorasyonu bakımından son derece ilgi çekicidir. Burada da Bohem kristalinden avizeler, şamdanlar, büyük porselen vazolar ve antika saatler bulunmaktadır. Her köşeyi süsliyen koltuk ve kanepeler, ayrı güzelliktedir.

HAVUZLU SALON

Beylerbeyi Sarayının en değerli köşesi, «havuzlu salon.» Padişahların çeşitli eğlence ve baloları bu salonda yapılırmış. Tam ortada içi dışı beyaz ve lekesiz mermerden büyük bir havuz var. Havuzun ortasında üç katlı bir fıskiye. Her katında açık ağızlarından su fışkıran mermerden yapılmış kurbağalar, aslan başları...

Salonun döşemesi, Hindistandaki jüt hasırı ile örülmüş...

Bu salonun bir özelliği de, içinde çepeçevre 18 mermer sütunun bulunması. Sütunların başları da, tavandaki renklerle, motiflerle kaynaşıyor. Tam ortada ve 3 ton ağırlığında kristal avize var. Bir ara film çevirmek için ünlü bir artist bu havuzda yıkanmış.

Sarayın elektrik tesisatı bir yıl önce yenilenmiş ve bu iş için de yarım milyon lira sarfedilmiştir. Ayrıca tavanlara yangın ihbarı yapan cihazlar da konulmuştur.

KIRALİÇE EUGENIE'NİN YATAĞI

Her köşesi ayrı bir özellik taşıyan, kavisli merdivenden üst kata, yani selâmlığa çıkıyoruz. Padişah bu merdivenden havuzlu salona inermiş. Padişahın davetlisi olarak bir süre sarayda kalan o zamanın Fransız Kıraliçesi Eugenie, bu merdivene çok hayranmış.

Hazır Eugenie'den söz açılmışken, bize onun odasını gösterdiler. Üst kattaki salonun ön bölümünde, denize bakan bir oda. İçerisi gene bir renk ve bir nakış karışımı içinde. Eugenie'nin yattığı karyola, kanarya sarısı kumaşla kaplı. Padişah bunu özel olarak kıraliçeye yaptırtmış ve üstüne de isminin baş harflerini ilşetmiş.

Yatağın nar çiçeği rengindeki yorganında ve incilerle süslenmiş, beyaz atlastan örtüsünde de aynı ismin baş harfleri var. Kıraliçe Eugenie'den sonra bu yatakta Kıral Abdullah, Yunan Kıraliçesi Frederica yatmışlar. Son olarak da Kıral Faysal'a hazırlanmış, fakat...

ILK TELGRAF MAKINESİ

Yukarı salona açılan bir girişte, altın kaplamalı büyük bir saat görüyoruz. Her saatte bir, Osmanlı marşı çalıyormuş. İçinde dokuz Osmanlı marşı ve bir de Hamidiye marşı olan bu saati Abdülâziz, Kıraliçe Eugenie'ye ayrılan bölüme koydurtmuştu.

Beylerbeyi Sarayında önemli yabancı şahsiyetler de misafir edilmişti. Karadağ Kıralı Nikola, Mareşal Moltke, Prens Napolyon, Kıraliçe Eugenie yaz aylarında burada kalmışlardı.

Ilgililer sarayın onarımı işine birkaç yıl sonra başlanacağını söylediler. Bu arada biz saray bahçesindeki büyük havuzdan kovalar dolusu kırmızı balıkların çıkarıldığını gördük. 3 000 kadar olan bu kırmızı balıkların bir kısmı son günlerde ölmüşler. Bekçi Hasan, «Bir haftadır günde 30-40 tane ölüyor, onun için yerlerini değiştiriyoruz» dedi.

Kremalı bostan patlıcanı

Kullanılacak malzeme: 3 adet bostan patlıcanı, 2 adet soğan, 250 gram kıyma, bir çorba kaşığı un, 125 gram SANA, 50 gram rende kaşar peyniri, bir adet yumurta, tuz, karabiber ve bir bardak süt.

Yapılması: İnce kıyılmış soğan ve kıyma 60 gram SANA' da hafif rengi değişecek kadar pişirilir. Diğer bir kapta 60 gram SANA bir kaşık un hafif kavrulur; bir bardak süt yavaş yavaş ilâve edilir. Koyulaşınca ateşten indirilir. Tuz, biber ve bir yumurta ilâve edilir. Kıyma ve soğan karıştırılır. Ortası oyulmuş patlıcanların içerisine doldurulur. Üzerine kaşar peyniri serpilir, yağlanmış tepsiye sıralanır. Bir bardak su konur ve fırında üzeri kızarıncaya ve patlıcanlar pişinceye kadar pişirilir.

Fırın yoksa hafif ateşte pişirilir.

Nuri usta

Unutmayın ki yemeklere dair bilgi edinmek isterseniz bana müracaat edebilirsiniz. Aşağıdaki adrese yazınız.

NURİ USTA
Yemek işleri servisi
P.K.101-Şişli-İstanbul

ağıza tat, vücuda sıhhat!

İLÂNCILIK - 4448 - 392

Marnie

YAZAN: WINSTON GRAHAM — ÇEVİREN: T. EREM

15

BU ROMANIN BAŞLADIĞI 17'NCİ SAYIDAN BU SAYIYA KADAR ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Değişik isimler ve kılıklarla çeşitli işlere girerek hırsızlık yapan Marnie, sahte bir isimle bir şirkete girer. Bir müddet sonra maaş zarflarına kâğıt doldurarak bir miktar para çalıp kaçar. Şirketin genç patronlarından Mark, Marnie'nin izini bularak onu yakalar, ama kıza âşık olduğu için hâdiseyi gizler ve onc evlenme teklifinde bulunur. Marnie bu teklifi kabul etmek zorunda kalır. Mark'a kimsesiz olduğunu söylediği için, gizlice Torquay'da oturan annesinin evine gider.

ANNEME:

— Ama ne pırlanta maşallah, işportadan alınma! dedim.

— Hayır Marnie; hem de pırlantaların şahı!

Sağ gözünün kenarındaki yaşı mendille sildi. Ne tuhaf, annemin yalnız sağ gözünün o köşesinden gözyaşı akar. Mevzuu değiştirmek istedim:

— Romatizmalarınız nasıl?

— Pek o kadar iyi değil. Karşıda on iki numarada oturan Mrs. Beardmore yoğurt tavsiye etti. Ben de «Aman ya Rabbi yoğurt yemektense, ağrı çekmeyi tercih ederim» dedim. Mr. Pemberton ne âlemde?

— Iyi, anneciğim.

Sesimin tonundan annem kuşkulandı:

— Ne var, bir şey mi var? diye sordu.

Ben de:

— Demek siz benim evlenmeyi hiç düşünmediğimi söylediniz. Eğer fikrimi değiştirmiş olsam, ne dersiniz buna?

Yalnızdık odada. Lucy Nye mutfakta akşam yemeğini hazırlıyordu. Annem hırkasını ilikledi:

— Evlenmeye mecbur musun? diye sordu.

— Hayır, böyle bir şey yok. Nereden aklınıza geldi böyle bir şey?

— Kadınlar bu işe başlayınca daima zayıflarlar. Ben de zayıfladıydım. Senin er-geç bu evlenme işini çıkaracağından zaten korkuyordum. Çok, çok güzelsin sen.

Anneme biraz içerlemiştim:

— Ben size basit bir sual sordum, cevabını alamadım. Kadınlar bazan evlenirler, bilirsiniz! Hattâ siz bile evlendiniz, değil mi? Hatırlıyor musunuz?

Annem canı sıkılmış bir surette:

— Marnie, o işleri açmıyalım hiç.

— Niçin açmıyalım? Siz evlenmeden, sanki utanacak bir hâdise imiş gibi bahsediyorsunuz. Eğer hakikaten böyle düşünüyorsanız beni nasıl dünyaya getirebildiniz, buna şaşıyorum.

Bastonunu tutan elinin titrediğini farkettim:

— Bilmiyerek bu işe razı oldum. Evlenince de babanın çocuk arzusunu yerine getirmek mecburiyetinde idim.

■

Ertesi gün, Londraya dönerken, trende hep bunları düşündüm. Evlenirsem, senede iki defa birer haftalığına annemi ziyarete gelmem her halde pek kolay olmıyacaktı.

Belki her ikisine de hakikati olduğu gibi söylesem çok daha iyi olurdu. Belki de Mark, bu hırsızlıkları dul anneme bakmak için yaptığımı duyunca anlayış gösterecekti. Bir bakıma göre, hakikaten annem için çalmıştım ama, bu kadar tevile müsait değildi bu iş. Çaldığım parayı kendime de sarfettim. Görüyorsunuz, mesele çatallı biraz.

Trende ilk girdiğim iş aklıma geldi. Bu işte namusumla çalışmıştım. Sonra Bristol'de başka bir iş bulmuştum. Orada haftada iki sterlin daha fazla para alıyordum ve ilerleme imkânı da vardı. Fakat o işe tam alışmıştım, annem hastalandı. Damar ülserine tutulmuş. Lucy bana gönderdiği mektupta, hastahaneye kaldırıldığını, ameliyat olacağını bildirdi. Bunun üzerine iki gün izin alarak eve geldim.

Annem South Western General hastanesinde bulunuyordu. O sırada bir de grip salgını vardı ortalıkta. Zavallı annemi bir tren istasyonu plâtformu kadar uzun bir koğuşa sokmuşlardı. Yatağı kapının tam yanında idi. Üstelik gribe de tutulmuştu; halinden ölüyor zannettim. Üç haftadan beri hastanede imiş, şimdiye kadar hiçbir şey yapmamışlar. Cereyanda yattığı için büsbütün fenalaşmış. Yanıbaşındaki kapı sabahın saat beşinden itibaren günde yüz defa gürültiyle kapanıyormuş.

Gittim, başhemşire ile görüştüm. Kadın sanki biraz evvel Allahın huzurundan gelmiş gibi muamele etti bana. Öfkelendim, «Başhekime çıkarın beni» dedim. Başhekime ağzıma geleni söyledim. Hastanenin berbat olduğunu, anneme hiç bakmadıklarını bildirdim. Şimdi düşünüyorum da «O zaman bu adam beni ne zannetmiştir acaba?» diyorum. Daha o zamanlar iyi giyinmesini pek bilmiyordum, henüz yeni aksanım da pek yerleşmemişti; öfkelenince dilim çalıyordu. Üstümde etekleri biraz kısa emprime bir elbise vardı. Ucuz naylon çoraplarım da ancak dizlerimin üstüne kadar geliyordu; ayaklarımda münasebetsiz beyaz ayakkabılar, elimde de büyükçe bir plâstik çanta vardı. Doktor her halde benim için, sokak kadını değilse bile, «barlarda çalışan bir kız olacak» demiştir.

Söyledim, söyledim. Nefes almak için oturduğum zaman doktor konuştu:

— Merak etmenizi gayet güzel anlıyorum. Şunu da size söyliyeyim ki an-

neniz için ölüm tehlikesi filân yok. Damar ülseri yorgunluktan, fazla ayakta durmaktan ileri gelir. Ülseri temizlemeden damarda ameliyat yapmamız imkânsız. Annenizin hastanede bu kadar kalması, sizin zannettiğiniz gibi onu ihmal etmemizden ileri gelmemiştir; bilâkis, bu suretle ülserinin iyileşmesi için istirahat etmesini temin etmiş bulunuyoruz.

— Kapının çarpılmasından uyuyamayınca istirahat olur mu bu?

Doktor sabırsızlandı:

— Kızım, şehirde bir grip salgını var. En acele hastalara bile yatak bulamıyoruz. Annenizi kapının yanından başka yere almaya çalışırım, gelecek hafta da ameliyat yapacağım. Anneniz bir mağazada çalışıyor zannederim, öyle değil mi? Bundan sonra artık ayakta durması olmaz, yoksa üç ay sonra tekrar buraya aynı hastalıkla gelir. Ölüm tehlikesi yok ama, kötürüm olabilir.

Annemin yanına döndüm. Elimden geleni yaptığıma kaniydim ama, hâlâ da öfkem geçmemişti. Anneme:

— Hiç merak etme, sizi kapının yanından başka yere alacaklar, dedim, pek yakında da hastaneden çıkacaksınız. Size çok iyi bir iş teklifi aldığımı söylemiş miydim?

— Öyle mi? Nerede?

— Swansea'da. Sekreterlik. Parası çok iyi. Bu iş olursa hastaneden çıkınca artık sizin, iş için bir yere gitmenize hacet kalmıyacak.

Bristol'a dönünce işten ayrıldım ve Swansea'ya giderek orada bir oda tuttum. Biraz sonra da Maud Green adında bir mağazada bir iş buldum. Üç ay sonra oradan 390 sterlin aşırarak savuştum. İşte ilk vurgunum bu oldu.

O zaman bu işi annem için yaptığıma kaniydim. Ama şimdi düşünüyorum da, bunun pek doğru olmadığını anlıyorum. Kendi nefsimi tatmin etmek arzusunda idim her halde.

VIII

ARKADAŞIM Dawn:

— Her zaman, senin pek göründüğün gibi değil de, biraz içten pazarlıklı olduğunu söylerdim. Bu iş ne zamandan beri devam ediyor, söylesene! Ben Terry ile anlaştın zannediyordum, ama sen daha iyisini buldun. Talihli bir kızsın, biliyor musun? dedi.

Sam Ward da:

— Mrs. Taylor sizi... Tebrik etmemiz lâzım zannederim. İşinizde olduğu gibi ev hanımlığında da muvaffakıyet göstereceksiniz her halde... dedi.

Terry ise:

— Bu sefer işi tam becerdin şekerim. Mark'ı yakalamakla turnayı gözünden vurdun. Pek senin tipin değil. Öyle zannediyorum. Mark fazla ciddî bir adamdır.

«Terry'nin benimle pek fazla alâkası yok ama, Mark'ın beni elde etmesini kıskanıyor» diye düşündüm. O devam etti:

— Sen bir esrar perdesisin. Ne ise geçelim. Holbrook'lar namına sana, aileye hoş geldin demekle şeref duyarım. Nasıl, büyük bir düğün filân yapacak mısınız?

— Hayır. Çok sade bir merasim yapılacak.

■

Çok sade! Âdeta herkesten gizli! Yalnız Mark'ın annesiyle iki şahitten ibaret. Ama istemediğim şey oluyordu ya, siz ona bakın. Kurtulma çaresi bulamadım. Evlenme işi tıpkı kedinin fareyi tutmasına benzedi: Yavaş yavaş! On gün kaldı, derken yedi, sonra dört, sonra dün! Evvelsi gece kaçıp kurtulmalıydım, her şeyi göze alarak gitmeliydim buradan. Ama olmadı bir türlü. Kaldım ve işte evlenme dairesine gittim. Lâcivert elbiseli, dört köşe çeneli bir adam bazı şeyler söyledi, bir kâğıt parçasına bir şeyler yazdı. Biz de imzalarımızı attık. Bu sefer hakiki adım yazıldı. Buna çok kızdım. Bu evlenme Mary Taylor'a veya Mollie Jeffrey'in başına gelseydi pek o kadar aldırış etmezdim. Marnie Elmer'i bu işe sokmak istemiyordum.

Şimdi hayatımda ilk defa olarak hakikaten ismimi değiştirmiş oluyordum. Artık Margaret Rutland'dım. Mark beni annesiyle şahitlerin ve nikâh memurunun önünde öptü; ben kızardım, bozardım. *(Devamı gelecek sayıda)*

Parçalatmaktansa, sulara gömmeği tercih etti

İskoçyalı James Cormack'ın Cadillac'ı 1938 modeldi. Miadını çoktan doldurmuştu. Arabayı ancak hurda olarak satın alıp parçalamak istiyen birkaç hurdacıdan başka talip çıkmayınca, emektar otomobilinin parçalanmasına gönlü razı olmıyan James, onu kendi eliyle gömdürmeye karar verdi. 50 metrelik bir uçurum kenarından birkaç kişinin yardımı ile denize itilirken, James kendisine yıllarca hizmet eden arabasını son defa selâmladı. Hassas ve romantik bir insan olan James diyor ki: «Hiç olmazsa, emektar arabamın şu suların dibinde yattığını bilir, hâtırasını daima içinde saklarım.» Böylece kayalık bir sahil, senelerce James'in kullandığı eski Cadillac'ın mezarı oldu.

TÜRKÇEYİ İYİ BİLİYOR MUSUNUZ ?

Ş. KUTKAN

MÜSELLES

Bugün, yanlış olarak (üçgen) diye karşıladığımız bu kelime, bir geometri terimi idi. Mânası, (üçleşmiş, üçleştirilmiş)tir.

Divan Edebiyatında (müselles), üçte biri kalıncaya kadar kaynatılmış kesif şarap anlamına gelir ki, öbürlerinden daha tesirlidir. Namık Kemal, bu kelimeyi şu beyitte kullanmıştır:

Bâde, arak tükendi; sâki! getir müselles:
(Eş-şey'ü lâyüsennâ, illâ vekad yüselles)

Son mısraın mânası şudur: (Bir şey iki defada yapılamazsa, üçüncü seferde mutlaka yapılır.)

■

ÇAKIR

Mavi, yeşil arası renk ve çizgilerle karışık elâ gözün sıfatı olan bu kelime, aynı zamanda (şarap) mânasına da gelir. Dilimizde kullanılan ve yarı sarhoşluk, mahmurluk ifade eden (çakır keyflik) deyiminde bu mâna hâlâ yaşamaktadır. Eski metinlerde bu kelime (çağır) olarak geçmektedir.

■

MEZE

Farsçada bu kelime, (lezzet, zevk, tat) mânalarına geliyor. (Bî-meze), tatsız, tadı bozuk anlamında kullanılıyor: (Samaka - Bîmeze süde denir - Kaamûs, III., 7)

Şimdi meze, rakı ve emsali şeyler içilirken yenilen hafif yiyecekler ve çerezler anlamında kullanılıyor.

■

BEYNAMAZ

Aslı, Farsça (bî-namâz)dır. (Namazsız) demektir; yani (namaz kılmıyan). (Bî-namaz)daki (bî) edatını yanlış olarak (bey) okudukları için hata yarı münevverlerin midir, yoksa kelime, halk diline mi böyle geçmiştir, kati bir şey söylenemez. Yarı münevverlerin böyle hatalı okuyuşları ve anlayışları yok değildir: (Me'mûrîn)i (me'mûreyn) diye okuyanlar vardır.

■

EŞEK

Mâruf hayvanın ismi olan bu kelimeyi, Şemseddin Sami (eşmek) mastarından getiriyor. (Eşmek), gezmek, koşmak, savaşa bir an evvel gitmek anlamlarına geliyor. (Kaamûs-u Türkî)de şöyle bir misal de var: (Eşen sipâhîerin çoğu, şiddet-i şitâdan kırıldılar). (Eşkin at) çabuk yürüyüşlü at, yörük at anlamına geliyor.

İngiliz futbolünün yıldızlarından Norman Deeley, kazandığı madalyayı eşine gösteriyor.

Sayısı 17 olan çocuklarını evde bırakarak otelde buluşmaya karar veren İngilterenin Tottenham Hotspur futbol takımı oyuncularının eşleri yukarıki resimde bir arada görülüyor. On dört kadından biri nişanlı, öbürleri evlidir.

İngiliz Futboluna Kadınlar Hâkim

Bizde olduğu gibi Avrupa'nın bütün memleketlerinde lig maçları sona ermiş ve klüp idarecileri önümüzdeki mevsim kadrolarını kuvvetlendirmek için transfer faaliyetine başladılar.

Transfer bütün memleketlerde aşağı yukarı aynı şekilde ise de, en enteresan transfer İngiltere'de olmaktadır. İngiltere hariç diğer memleketlerde klüplerin birbirlerinden oyuncu alması normal şartlar altında cereyan etmekte, buna mukabil bir futbolcunun bir memleketten diğerine transferi ise meblâğı yüksek olduğundan alâka çekmektedir.

Protesyonelliği en mükemmel şekilde tatbik eden İngiltere'de, transfer her mevsimin başından lig maçları devam etmesine rağmen, mütaakıp mart ayının son haftasına kadar sürer ve bir futbolcu aynı mevsim içinde iki defa transfer edebilir.

İngiltere'deki transferin en enteresan tarafı, transfer mevzuunda en büyük söz sahibinin, futbolculardan ziyade eşleri veya nişanlılarının olmasıdır. Transferi mevzubahs olan bir oyuncu klübüne kati cevabını vermeden evvel hiç çekinmeden idarecisine veya kendisine sual soran bir gazeteciye «Her şeyden önce karıma (nişanlıma) sormalıyım» cevabını verir. Bu konuşmayı mütaakıp futbolcular çok defa klüplerine «karıma (nişanlıma) İngilterenin kuzeyinin havası yaramıyor, güneyde bir takımda oynamayı arzu ederim» veya «karımın (nişanlımın) ebeveyni Londra'da ikamet ediyor, o civardaki bir klübü tercih ederim» demekten çekinmez.

Hatırlarda ise, evvelki sene bir transfer mevzuu tanınmış futbolcumuz Metin'in aile yuvasının yıkılmasına sebep olmuştu. Metin'in eşi Oya, ısrarla İzmir'e yerleşip kocasının İsmirspor'da oynamasını istemiş, Metin ise bilindiği gibi Galatasaray'da kalmıştı.

Bütün bunlardan başka İngiltere'de kadınların hâkimiyeti futbol maçlarındaki seyirci sayısının azalmasına da sebep olmaktadır. Nitekim bundan iki, üç ay evvel liglerdeki seyirci miktarının azalması mevzuu münakaşa edilmiş ve bundan «ev kadınlarının istirahat ve eğlence günü olan cumartesi günlerinde kocalarının futbol maçlarına gitmelerine mâni olduğu» neticesine varılmıştır. Bu durum karşısında İngilterede bundan sonra erkeklerin cumartesi gününü ailelerine tahsis etmeleri için, maçların cuma geceleri oynanmasına karar verilmesi muhtemeldir.

Blackburn Rovers takımının as oyuncularından David Whelan, bir maçta ayağı kırıldığı için uzun zaman hastanede kalmıştı. O günlerde onun tesellisi karısı idi.

Mükâfat kazandıkları ilân edildikten sonra futbolcu Walter John Brockwell eşi Kathleen, 4 yaşındaki kızı Elaine ve 6 aylık oğlu Michael ile Epsom'daki evinde.

Takım kaptanlarından Billy Wright, eşi doğum yaptığı sırada iki baldızı ile yeni doğan kızını görmeye gidiyor. Eşi, şarkıcı grupu Beverley kardeşlerden biridir.

En İyiler Ölecek

14

BU ROMANIN BAŞLADIĞI 18'İNCİ SAYIDAN BU SAYIYA KADAR ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Macar gazetecisi Orczy, Partinin organı «Szabad Nep» hesabına Stalinvaros sanayi sitesine gider. Buradaki gençler, geceleri tahta barakalarda yatmaktadırlar. Orczy'nin çalıştığı grupta, İlona Maroth adında tıp talebesi bir kız vardır. İkisi beraber tuğla taşırlarken arkadaş olurlar ve birbirlerine geçmiş günlerini anlatırlar. Orczy, genç kıza az iş yaptırmak için daha fazla çalışmaya gayret eder. Gece yemekten sonra, Orczy, kâtibesi Margaret'e mektup yazmayı tasarlar... Bir taraftan da gazeteye göndereceği yazıları düşünür, yalan yazmaya mecbur kalacağından, hiç yazmamayı doğru bulur. Orczy, arkadaşı İlona'dan hoşlanmaya başladığını hisseder. İlona Maroth, barakayı değiştirmek için idare âmirlerine başvurur. Orczy, geceyi İlona ile aynı barakada geçirir ve cumartesi gecesi büyük salondaki temsile giderler. Pazar günü iki arkadaş, haftanın yorgunluğunu nehre girerek çıkardıktan sonra, kampa dönmeden civardaki bir köy lokantasına uğrarlar.

YAZAN: ERIC ROMAN — ÇEVİREN: AZİZE BERGİN

VI

BABİL Kulesinden bile yüksek olması istenen duvar nihayet tamamlanmıştı. Bizi başka işe verdiler. Stalinvaros'ta hayat şartları günden güne ağırlaşıyordu. Fakat İlona'yla ben halimizden zerre kadar şikâyetçi değildik. Beraber olduktan sonra bize her şey vız geliyordu. Haftalar geçmişti. Budapeşte'den hiç haber alamıyordum. Margaret yazdığım mektuba cevap vermemişti. «Szapad Nep» gazetesinin adresine gönderdiğim kartpostal da posta idaresi tarafından iade edilmişti.

Arasıra elime geçen «Szapad Nep» gazetesi nüshaları bana işimi hatırlatmaya vesile oluyordu. Artık bir şeyler yapmanın zamanı gelmişti, hattâ geçiyordu bile... Fakat ne yazacaktım? Şimdiye kadar yazdığım yalanlar kâfi değil miydi? Yoksa bu baraka şehrin hakikaten hoşa gidecek bir tarafı var mıydı? Bazan da işime fazla önem verdiğim için kendi kendime kızıyordum. Belki, gazetenin şefleri, beni gönderecek başka yer bulamadıkları için burayı seçmişlerdi. Yazacağım yazıların hiç birinin neşredilmemesi de mümkündü.

Nihayet iki tane röportaj hazırlayıp gazeteye gönderdim. Bunlar, samimî bir dille yazılmış, güzel yazılardı. Ama gazetenin idarecileri üzerinde hiçbir tesir yaratmamış olacak ki, bunlar hakkında kulağıma hiçbir haber çalınmadı... Belki de yazılar postada kaybolmuştu.

Yaz ayları böylece bir hayhuy içinde geçiverdi. Baraka sakinlerinin bir kısmı çeşitli kazalar geçirmişler, hastalanmışlar, nihayet iyileşip evlerine dönmeye hazırlanmışlardı. Julia da haftalardan beri hastaydı. Zavallı kızcağız, her yemekten sonra kusuyordu. Eğer Laszlo, tek başına iki kişinin işini yapmasaydı, kızın idarecilerle başı derde girecekti. Stalinvaros'tan ayrılmamıza birkaç gün kala Julia, gözyaşlarını tutamaz olmuştu. İlona'ya:

— Buraya geldiğimiz zaman hep burada kalacağımızı zannediyordum. Günün birinde buradan ayrılmak zorunda kalacağımızı hiç aklıma getirmemiştim. Şimdi ise gitmek zorundayız. Laszlo, dünyanın bir ucuna, ben başka bir ucuna gideceğiz.

Genç kızın yanında duran Laszlo, onu teselli etmeye çalıştı:

— İki sene sonra tahsilim bitecek, Julia.

— İki sene mi? Ama ben seni şimdi seviyorum. Sonra bebek ne olacak? Ona kim bakacak?

Julia'nın annesi koyu Katolikti. Kızının durumunu öğrenir öğrenmez, onu evden atacağı muhakkaktı.

Stalinvaros sakinlerinin hemen hepsi istikbalden endişeliydiler. Herkesin kendine göre birtakım dertleri vardı. Fakat buna rağmen, parlak bir merasimle uğurlandık. Bizi Budapeşte'ye götürecek olan trene bindiğimiz vakit hepimizin içi bir tuhaf olmuştu... Stalinvaros, bize sevgi ve nefretin ne olduğunu öğretmişti.

■

Budapeşte'ye akşamüstü vardık. Hava çok soğuktu, yağmur çiseliyordu. Sokak lâmbalarının titrek ışığı altında sokaklar pek puslu ve kasvetli görünüyordu. Başımı kaldırıp göğe baktım:

— Bu kasvetli havada yapayalnız evde oturmayı gözüm hiç yemiyor, dedim. İstersen beraber bize gidelim, yahut da sen beni kendi evine davet ediver.

İlona güldü:

— İster istemez, seni bize davet edeceğim, dedi.

— Eve gitmeden önce yiyecek bir şeyler alalım, önce karnımızı doyuruvuz.

Dükkânları dolaştık, biraz peynirle bir tane kara ekmek bulabildik. İkimiz de çayı çok özlemiştik ama, maalesef dükkânlarda çay bulmak kabil olmadı.

İlona:

— Evde biraz kahve vardı galiba, dedi, haydi gidelim artık, soğuktan donuyorum.

İlona, «Elemér Utac» semtinde oturuyordu. Burası tren istasyonuna pek yakındı. Oturduğu daire küçüktü ama, pek temiz ve muntazam döşenmişti.

Peynir ekmeğimizi yiyip kahveyi içtik. Daha sonra İlona banyoya girdi, ben de kanepeye uzanıp şöyle biraz kestirmek istedim. Odanın her tarafı kitaplarla doluydu. Çoğu da tıpla ilgili kitaplardı. Bunların arasında birkaç romana da rastladım. Benim bir kitabım da İlona'nın koleksiyonunda yer almıştı. İlona'nın ders kitaplarına ve önem verdiği diğer kitaplara kurşun kalemle notlar yazdığını bildiğim için kitabın içini karıştırdım. Fakat İlona benim romanıma hiçbir şey yazmamıştı. Banyodan çıktığı zaman lâf olsun diye:

— Maşallah, dedim, bir hayli zengin kütüphaneye sahipsin. Bu kitapların hepsini okumuş olacağına ihtimal veremiyorum.

— İnsan tıp tahsili yapınca, çok kitap okumak zorunda kalıyor.

Elimdeki romanı sallıyarak:

— Bunu okudun mu? diye sordum.

İlona, yaklaştı, bulunduğu yerden kitabın başlığını rahatça okuyabiliyordu.

— Ha, Orczy'nin kitabını mı soruyorsu... Bir kısmını okudum.

— Nasıl buldun?

— Her halde çok beğenmemiş olmalıyım... Aksi takdirde sonuna kadar okurdum.

Kitabın sayfalarını çevirirken parmaklarım titriyordu:

— Aksine ben de bu kitabı beğenmiştim, dedim.

— Olabilir... Zevk meselesi...

İlona, başka bir kitabı alıp bana kendi mesleğiyle ilgili bir şeyler anlatmaya koyulmuştu ama, ben hiç dinliyemiyordum. Aklım başka taraftaydı. Demek İlona, beni tanıyamamıştı. Onun sevdiği erkek ben değildim. Bir yabancıya âşık olmuştu İlona...

Âni bir kararla, İlona'nın elindeki tıp kitabını çektim:

— Şimdi bunları bırak... Artık Stalinvaros'ta değiliz. Hayal kurma devri de çoktan bitti. Benim hakiki adım Andras Szabo değil, Andras Orczy. Ben yazarım. Hiçbir zaman da hukuk tahsili yapmadım.

İlona, ağrı ağır başını kaldırdı, gözlerini bana dikti:

— Şaka yapmıyorsun ya?

— Stalinvaros'a gönüllü gitmedim. Beni zorla gönderdiler. «Szabad Nep» gazetesi için röportajlar hazırlıyacaktım. Eğer seninle karşılaşmasaydım, o Allahın belâsı yerde bütün yazımı heba etmezdim.

— Peki sırrını niçin daha önceden anlatmadın?

— Bilmem... Belki de korktum. Neyse, artık öğrendin ya mesele kalmadı demektir. Bana kızmadın ya?

— Hayır kızmadım. Yalnız tuhafıma gitti. Seninle yeni tanışmış gibi hissettim kendimi.

— Benim değişik bir tarafım yok ki... Ben yazar olsam da, olmasam da hep buyum işte...

— Demek kitap yazıyorsun ha? Belki şiirlerin de vardır. Aman ne güzel.

— Arasıra şiir de yazarım.

— Yazdıklarından bir tanesini bana ezbere okusana.

— Şimdi hiçbirini hatırlayamıyorum. Zaten şiirlerim diğer yazılarıma nispetle zayıftır.

— Peki öyle olsun. Bakalım nesirlerin nasıl?

İlona, böyle dedikten sonra elimden kitabı kapıp rasgele bir yerinden yüksek sesle okumaya başladı.

■

Gazetenin idarehanesinde, Margaret'in masasını işgal eden yabancı kıza sordum:

— Yoldaş Fejer nerede?

Kız hayretle bana baktı:

— Yoldaş kim dediniz?

— Sizden önce burada çalışan kızı soruyorum.

Kız omuzlarını silkti:

— Ben ne bileyim, yazı işleri müdürüne sorun.

Balogh'un kapısını vurdum. Balogh içeriden, buyurun, diye seslenince, kapıyı açıp girdim.

— Vay, Yoldaş Orczy, hoş geldin. Demek döndün ha? Memnun oldum.

— Yoldaş Fejer nerede?

— Evlendi. Senin haberin yok mu?

— Nereden olsun? Ne zaman evlendi?

— Bir ay kadar önce... Kocası oldukça yaşlı bir adam. Csepel'de alet, edevat yapan bir sanatkâr. Otursana ayol... Şöyle yüzünü görelim. Ne haberlerin var? Stalinvaros'u nasıl buldun? Maşallah, seni iyi gördüm. Kendini toplamışsın.

— Güneşten yandım ama, kilo almadım, bilâkis kilo verdim.

— Ah, ben de kilo verebilsem, ne iyi olacak. Stalinvaros'ta işler nasıldı?

— İyiydi. Acaba nerede oturduğunu biliyor musun?

— Kimin? Fejer'in mi? Bilmiyorum. Bir de idare müdürüne sor istersen.

— Teşekkür ederim. Ee, Budapeşte'de ne var ne yok? Üç aydır hiç kimseyle temasım olmadı, piyasanın vaziyetini bilmiyorum.

— Pek mühim bir yenilik yok. Yalnız senin şu dikkafalı yazar arkadaşların her gün yeni bir dert açıyorlar. Beni iyi dinle, Yoldaş Orczy, ben senden bir hayli yaşlı ve tecrübeliyim. Bir kerecik olsun nasihatlerime kulak ver. Şu sersem heriflerle bir kere konuş, eğer onlara sözünü geçirebiliyorsan, kötü bir politikacı olmaktansa orta halli, suya sabuna dokunmıyan yazılar yazan bir muharrir addedilmenin çok daha büyük faydalar sağlıyacağını söyle.

— Verdiğin nasihate teşekkürler. Ben gider onlarla konuşurum.

— Güzel... Haa unutmadan söyliyeyim, yeni yazı işleri müdürü Yoldaş Vasari de seni görmek istiyordu. Odası dördüncü katta, istersen git onunla konuş. Bir şeyler yazabildin mi bari?

— Eh biraz.

— Röportajlarını gazetede okumak için sabırsızlanıyorum. Haydi gülegüle.

(Devamı gelecek sayıda)

KADINLAR DÜNYASI

BU SENE dudak boyası renkleri çok açık olduğu için, ağzını daha küçük göstermek istiyen hanımlar, iki ayrı renk ruj kullanmalıdır. Bunları tipinize göre yüzünüze giden rengin koyu ve açık tonlarından seçebilirsiniz. Dudakların kenarlarına koyu rengi sürdükten sonra iç kısma doğru fırçayla natürel olarak ruju yayıp üstüne açık olanı sürerseniz, istenen netice alınmış olur.

OKUYUCU KÖŞESİ

İstanbuldan okuyucumuz S. A.'ya:

Patateseleri yıkayıp soyduktan sonra incecik dilin. Tekrar yıkayıp, temiz bir havlu arasında iyice kuruladıktan sonra üstlerine tuz ekip çok kızgın bol yağda — yanmamış — çabuk kızartıp servis tabağına alın. Üstünü örtmeyin. Bu suretle istediğiniz gibi kıtırtılı patates kızartmış olursunuz.

■

İzmirden okuyucumuz Gül Sevim'e:

1. Piyasada bulunan kremlerin üstlerinde, hangi ciltler için olduğu ve hangi maksatla kullanılacakları (temizleyici, besleyici, pudra altına) yazılıdır. Bunları okuyarak istediğiniz kremi seçebilirsiniz.

2. Cildiniz yağlı olduğuna göre, yağlı ciltler için hazırlanmış kremleri kullanmanız lâzımdır.

3. Gece ve gündüz kremlerinizi de gene kremlerin tariflerini okuyarak ayırdedebilirsiniz.

4. Göz kenarlarınıza yağlı bir krem sürdükten sonra şakaklardan yukarıya doğru, ince kırışıklıkların olduğu kısma, bastırmadan, iki elin, iki parmağı ile hafif darbeler yaparak masaj yapabilirsiniz.

5. Daima bizde bulunan lânolinli sabunları tercih edin. Yahut da eczane ve parfümeri mağazalarında yağlı ciltler için hususi bir sabun olup olmadığını araştırın. Bu mevzuda hiçbir müstahzaratın ismini veremiyeceğimiz için özür dileriz.

ÇOCUK YUVAYA NE ZAMAN VERİLMELİ — Yuvalar bazı düşüncelerin aksine çocuğa evini hiçbir zaman unutturmaz. Bilâkis çocuğu evine daha çok bağlar. Çocuk üç yaşından sonra yuvaya gidebilir. Daha küçükken göndermek birçok bakımdan mahzurludur. Orada çocuklar kendi yaşındaki diğer çocuklarla oynayıp, onlarla iyi geçinmeyi, insanları sevmeyi, istedikleri gibi dans edip şarkı söylemeyi ve zihinlerini geliştirecek oyuncaklarla meşgul olmayı öğrenirler. Çocukların muayyen bir yaştan sonra buna ihtiyaçları vardır. Bu münasebetler çocuğun sosyal gelişimini, onların bir an evvel olgunlaşmasını sağlar. Yalnız çocuğu yuvaya vermeden evvel, mesul kimselerin çocuk terbiyesi hususunda ehliyet sahibi olup olmadıklarını ve çocuklara karşı davranışlarını araştırmalısınız.

PRATİK BİR BLÛZ

Çalışan hanımlar âni olarak arkadaşlariyle buluşmak mecburiyetinde kalabilirler. Onun için kıyafetlerinin her iki yere de uyabilecek model ve desende olmalarına dikkat etmelidirler. Işte, günün muhtelif saatlerinde muhtelif yerlerde rahatça giyebileceğiniz, poplin ve fistodan dikilmiş güzel pratik bir blûz. Mesai saatinden sonra, bu blûzla hiç düşünmeden rahatça gezmeye gidebileceğiniz gibi, aynı modeli gecelik olarak da kullanabilirsiniz.

ORİJİNAL BİR DENİZ BAŞLIĞI

Yazın deniz banyosu yaparken saçlarının ıslanıp bozulmasını istemiyen hanımlar için güzel bir deniz başlığı.

Tuzlu suda ıslandıktan sonra da başlıktaki saçların kıvırcıklığı bozulmaz ve çok çabuk kurur.

Londrada çok fazla beğenilen bu deniz başlığı her tipteki hanımlara göre, muhtelif renk saçlardan, — sarı, plâtin, siyah gibi — hazırlanmıştır.

KETENDEN ODA TAKIMI

Nişantaşı Kız Enstitüsünde ince sık, bej keten üzerine, yeşil ve pembe tonlarıyla Çin iğnesi işlenmiş güzel bir oda takımı. Baharların ortalarına simden tohum konmuştur...

KALÇALARI İNCELTMEK İÇİN

Bugün sizlere kalçaları inceltmek için ikinci bir hareket veriyoruz:

Resimde görüldüğü gibi sırt üstü yere yatın. Sonra dizlerinizi bitişik olarak yukarı kaldırın ve kalçanın üzerinde sola dönerek dizleri yere değdirin. Tekrar aynı vaziyete gelin. Bu sefer sağa döndürüp tekrar aynı şekilde yere değdirin.

Bu hareketi günde 10 defa yaparsanız kısa zamanda çok faydasını görürsünüz...

KOCANIZIN ÖMRÜNÜ NASIL UZATABİLİRSİNİZ ?

Kocanız Şişmansa

YAZAN : Dr. KENNETH C. HUTCHIN

Bu makalelerin Türkiyede neşir hakkı Hayat mecmuası tarafından satın alınmıştır.

DÜNYANIN bir kısmında milyonlarca insan kâfi miktarda yiyecek bulamadıklarından, diğer yarısında ise çok yemek yemekten hastalanmaktadır. Unutmamalıdır ki fazla şişmanlık vücut için zararlıdır. Çünkü alınan her kilo vücudun hayatiyet organlarına büyük bir ağırlık yüklediği gibi, bünyede yorgunluğa da sebep olur.

Ufak bir mukayese yapılacak olursa tansiyon, damar sertliği ve daha pek çok hastalıklar şişman insanlarda, kilosu normal olanlara nazaran daha fazladır. Şişmanlık bünye için bu kadar zararlı olduğuna göre, zayıflamak da pek kolay bir iş olmadığından hanımlar, kocaları çok şişmanlamadan tedbir almalıdırlar.

Size bazı ilâçlar almanızı yahut da rejim yaparken, istediğiniz kadar yemek yiyerek zayıflıyabileceğinizi söyliyen, bu konuda yetkili olmıyan kimselerin tavsiyelerini dinlerseniz yanılırsınız.

Zayıflamak için rejim yaparken, yenen yemeğin cinsi mühim değildir. Eğer yediğiniz yemek, sizin için kâfi olan günlük kalori miktarını aşıyorsa, bünyeniz bu fazlalığı yağ olarak depo edecektir. Bunu önliyebilmek için de iki şık vardır. Ya az yemek yemek, veyahut da yenilen gıdaları yakabilmektir.

Şişmanlamaya başlıyan kimseler haliyle tembelleşirler, çünkü hareket edebilmeleri için, eskiye nazaran, çok daha fazla gayret sarfetmeleri lâzımdır. Bu gayret gösterilmedikçe de kilolar her gün biraz daha artar. Zayıflamak için verilen enerji hapları, tembelleşen vücudun çalışmasını sağladığı gibi, iştahı keserek hususi bir rejim zahmetine katlanılmamasını da temin eder.

Yalnız iki cins olan bu hapların, sadece iştahın kesilmesine yardım edenleri günün her saatinde alınabilir. Aynı zamanda enerji verenlerini günün geç saatlerinde bilhassa gece almak doğru değildir. Hele bazı guddelerin ihtiyacı olduğu düşüncesiyle kilo vermek için, hormon hapları almak vücut için çok zararlıdır. Mütehassıs bir hekimin tavsiyesi olmadıkça hormon hapları katiyen alınmamalıdır.

Belki kocanız, hem rejim yapıp, hem de fazla hareketle, çok enerji sarfetmeye çalışarak, kendi kendine bu meseleyi halletme yollarını bulabilir. Fakat fazla şişman olan bir kimse, bu şekilde hareket ederse, bünyesine zarar vermeden kilo kaybedemez.

Orta yaşlı ve fazla şişman olan kocanızın pehriz yaparken, günlük eksersizlerini artırmaya çalışması, sıhhatini çok kısa zamanda kaybetmesine sebep olur.

Kocanız için en iyi usul, karbonhidratları kesmek veyahut da en son çare olarak, ilâçla kilo vermeği ayarlıyabilmektir. Ancak bu ayarlamalardan sonra, idareli olarak biraz yağ ve bol miktarda protein yenebilir.

Bazı zevklerinizden kısa bir zaman için vazgeçmelisiniz

Ekseriya rejim yaparken, patates ve ekmeğin hiç yenmemesi tavsiye edilirse de, önce yapılacak şey, şekeri tamamen kesmektir. Çünkü şeker, kaloriden başka bir şey sağlamaz. Eğer mebzul olarak meyva ve yeşil sebze yiyebiliyorsanız, o zaman patates yenmese de olabilir. Aksi takdirde az miktarda yenmelidir. Çünkü vücudun ihtiyacı olan «C» vitaminini patates bize kışın temin eder.

Meyvalar, insanların açlık hissetmelerini önlediği gibi, vitaminleri de ihtiva eder. Patatese tercih edilmelerinin sebebi ise, hiç nişasta almadan, vücut için lüzumlu maddeleri onlardan temin edebilmemizdir.

Fazla şişman olan kocanıza hazırlıyacağınız pehriz sofrasının esasını proteinler teşkil ederse, vücut karbonhidratları ve yağları daha süratli yakacağından, zayıflaması da daha kolay olacaktır.

Bunlar da, kilo kaybetmek istiyen herkesin, pehriz sofrasının başlıca yiyecekleri olması lâzım gelen, yumurta, et, balık, kümes hayvanları, peynir, bezelye, fasulye ve yağsız kuru yemiş nevinden olan yiyeceklerdir.

Avrupa ve Amerikada birçok iş adamı kilo kaybetmek için Türk hamamına giderler ve sonra masajla zayıflamaya çalışırlar.

Her ne şekilde olursa olsun, yalnız kocanıza birdenbire fazla kalori kaybederek, sıhhatinin bozulmasına sebep olacak ve düzeltilmesinin de pek imkânı olmıyan bir pehriz sofrası tertiplememelisiniz.

Bu mevzuda ikinci bir fikir de sadece yağ yiyerek zayıflamaktır. Hiç karbonhidrat almıyan kimseler böyle hareket ettikleri zaman bu mümkün olabilir, yalnız bunu tatbik eden herkesin kısa bir müddet sonra haklı olarak midesi bulanacağından, pek tavsiye edilemez. Kocanızın fazla hayvani yağ yemesi de zararlıdır. Yenen yağ miktarını artırmadan, sadece nişastalı gıdaları yememekle de istenen netice pekâlâ alınabilir. Fakat hangi şıkkı takip ederseniz edin, kocanıza proteinli gıdaları yedirmeyi katiyen ihmal etmemelisiniz.

Eksersizle kalorinin azaltılması birleştirilecek olursa, yağları daha çabuk vücuttan atmak mümkün olabilir.

Kocanızın muntazam tartılması, sizin onun yiyeceklerini tartmanızdan daha faydalıdır. Eğer kocanız haftada 1 kilo kaybediyorsa, hararet birimi doğru veya yanlış, pek fark etmez. İstenen netice alınıyor demektir.

Kocanız kilo verirken bazı lüzumlu eksersizlerin yapılması bir âdet haline getirilmeli ve kısa mesafelere gidebilmek için daima binecek bir nakil vasıtası aranmamalıdır.

Zayıflarken, mümkün olduğu kadar çok yürümek adaleler için faydalıdır. Yürüyüşle birlikte ayrıca, kocanızın yaşına ve içtimai durumuna göre yüzme gibi çeşitli sporlar yapması da lâzımdır.

Kilo vermenin en iyi çarelerinden biri de ihmalkâr olmayıp, 1-2 kilo alındığı görüldüğü zaman, bunu nasıl olsa verebilirim düşüncesiyle aynı yemek sistemine devam etmemektir. Bilâkis sofradan derhal yağ yapan gıdaları kaldırmak icap eder.

Zayıflamayı sağlıyan diğer metotlar

Vücudun su biriktirmesini ve birikmiş olanını da zamanla atmasını sağlıyacağından hiç tuz yememekle de kilo kaybedilebilir. Buna ilâveten ciddî olarak kilo kaybetmek için gayret sarfeden kimseler, günlük içtikleri su miktarını da (bu çay, meyva suları, gazoz da olabilir) 1 litreye indirmelidir. Aynı zamanda, bence, yenmesi ve yenmemesi lâzım gelen yiyecekleri açıkça belirten bir rejim takip etmelidirler.

Avrupada, süratle zayıflıyabilmek için bazı kimseler, muayyen bir müddet mideyi yemek gibi tok tutan, hususi surette hazırlanmış bir pehriz tozunu suyla karıştırarak içiyorlar. Terkibinde, sıhhatin bozulmaması için lâzım olan bütün maddeleri; süt, soya fasulyesi unu, şeker, nebati yağlar, vitamin ve madenleri ihtiva eden bu tozun günlük kalori miktarı da 900'ü geçmemektedir. Şu da var ki bu fevkalâde yeknasak ve sıkıcı olan rejimi tatbik ederken, beraberinde, yeşil salata, kereviz, elma gibi şeylerin de yenmesi hem ağızın sıhhati için lâzım olan çiğnemeyi temin etmek, hem de kabızlığı önlemek için lâzımdır.

GELECEK HAFTA :

Kocanızın yapması gereken hareketler

PARİS MUHABİRİMİZ

MİCHÈLE ROCHON BİLDİRİYOR

1962 Sonbahar hazır elbise (prêt-à-porter) modellerinden değişik örnekler

Bu sene muhtelif şekilde hazırlanmış plili etekler ve vücuda oturtularak dikilmiş gece elbiseleri gene revaçta

A Genç kızlar için güzel bir rop. Etek bastırıldıktan sonra plilerin kenarlarına üstten ince makine çekilmiştir — TERGAL

B Kalın sentüre açılan ilikten geçen parçalara broş takılarak süslenmiş, mavi crylor gofre'den zarif bir küçük yemek elbisesi — CRYLOR

C Ön ve arka eteği iki serbes plinin zenginleştirdiği jarseden japone kollu bir döpiyes. Tayyörün cep kapakları robadan çıkmıştır — CRYLOR

D Genç kızlar için pratik bir kıyafet. Tergal ekoseden dikilmiş bu eteğin ön ve arkasında birer plikaşe vardır — TERGAL

Lâmaden vücuda oturtularak dikilen bu sade elbisenin hususiyeti, ön robadan çıkan panonin etek ucunda dönerek arka robaya dikilmiş olması — CRYLOR

RUYALARIMIZIN MÂNALARI

HAZIRLIYAN: ADNAN ERİM

İzmirden A. D.:

«Ruyada elimdeki baston kırıldı. Sonra arkamdan koşanları gördüm. Kaçmaya uğraştım. Karanlık yerlere girdim. Sıkıntı ve korku içinde uyandım.»

YORUMU: Sıkıntı içindesiniz. His veya iş hayatınızda zor durumda bulunuyorsunuz. İşlerinize çok dikkat edin. Zararlara uğramanız ihtimali var. Hangisinden kurtulabilirseniz kârdır. Cesaretinizi kaybetmeyin. Düşmanlarınız veya rakipleriniz var. İhtiyat ve tedbirle yeniden feraha çıkabilirsiniz.

Konyadan Yılmaz Çetin:

«Ruyada kendimi ıssız bir yolda arkadaşlarla kavga ederken gördüm.»

YORUMU: Bazı zorluklarla karşılaşmanız ihtimali var. Bunlarla uğraşacaksınız (İş hayatınızda). Ecnebi tâbircilere göre, seyahate çıkıp birçok şehirler gezeceksiniz.

Ruyada balon gören ve balona binen dört okuyucumuza:

YORUMU: Balon, hayatınızda bir değişiklik, bir sürpriz demektir. Balona binmek, işlerinizde başarı işaretidir. Yeni teşebbüsleriniz var. Muvaffak olacaksınız.

Ruyada uçan yedi okuyucumuza:

YORUMU: Uçmak, yolculuğa işarettir. Mevkiinizin yükseleceğini gösterir. Sıkıntılarınızdan kurtulup feraha kavuşacağınızı, günahlarınızdan temizleneceğinizi müjdeler.

Ruyada banyo yapan üç okuyucumuza:

YORUMU: Sıkıntılarınızdan kurtulacaksınız. Hasta iseniz iyi olacaksınız. Üzüntülü bir işiniz varsa düzelecek. Sonu gelmiyen, pürüzlü işleriniz istediğiniz gibi halledilecek. Karşınıza çıkan engeller ortadan kalkacak.

Manisadan T. Salman:

«Ruyamda otomobille gezerken yolun ortasına âniden bir at fırladı. Hemen frene basarak durdum.»

YORUMU: Otomobille gezdiğinize göre kazançlı ve faydalı bir teşebbüsünüz var. Karşınıza bir atın fırlaması, murat, arzu veya genç kadına işarettir. Durumunuza göre tefsir edebilirsiniz. Yeni bir hâdise veya yeni bir aşk macerası gidişinizi değiştirecek. Sıhhatiniz bozuksa bu ruyadan sonra şifa bulacaksınız.

Antalyadan Sevda Yüksel:

«Ruyamda sevdiğim bir arkadaşın babasını hastalanmış gördüm. Halbuki ertesi gün arkadaşın babası sıhhatli olarak çalışıyordu.»

YORUMU: Arkadaşınızın babasını hasta görmek onun hasta olacağını bildirmez. Sizin halledilecek bir meseleniz veya bir mahkemeniz varsa, bunu kaybetmeniz ihtimali olduğunu bildirir. Dikkatli ve tedbirli olunuz.

İstanbuldan Nihal Sevcan:

«Ruyamda üç arkadaş poker oynuyorduk. Önce kazandım. Sonra bir arkadaş oyundan çıkınca iki arkadaş yeni bir oyuna başladık ve ben hep kaybettim. İkili oyundaki oynadığım arkadaş erkekti ve oyundan çıkan kız arkadaşımın sevgilisiydi.»

YORUMU: Poker oynamak, borçlanma veya sefalet işaretidir. Oyun kumar şeklinde ise, düşmanlık ve zahmet mânasına gelir. Önce kazandığınıza göre, yeni bir maceraya atılmanız ihtimali var. Sonradan yeni bir oyunda kaybetmeniz yeni bir teşebbüsünüzün başarısız olacağını gösterir. Oyundan çıkan arkadaş, içinde bulunduğu zorluklardan kurtulacak, fakat sevgilisiyle münakaşalı günler geçirecek. Bu üç arkadaş arasında münakaşalı bir mevzu var. Muhtemelen bu kız yüzünden birbirlerini incitebilirler.

Ankaradan Ali Taşkıran:

«Ruyada birçok balıklar gördüm. Bazılarını tuttum. Bazıları kaçıp gitti.»

YORUMU: Su içinde balık görmek servete, saadete, rahatlığa kavuşmak mânasına gelir. Birçok balık görmek malınız çoğalacak demektir. Balık tutmak helâl para kazanmaktır. Ruyanıza göre, işiniz düzelecek, para kazanıp sıkıntıdan kurtulacaksınız. Balıkların bazıları kaçıp gittiği için, bazı işleriniz olacak, karşılığını alacaksınız. Bazıları da olmıyacak. Fakat rahata erişeceksiniz.

Ruyada kömür gören veya kürekliyen üç okuyucumuza:

YORUMU: Kömür görmek, elinize para geçeceğine veya piyango çıkacağına işarettir. Önümüzdeki aylarda piyango bileti alırsanız veya almış bulunuyorsanız, talihinize güvenebilirsiniz. Birkaç defa ruyanızda üst üste kömür görürseniz, piyango çıkma ihtimali muhakkak gibidir. Tüccar iseniz, kârlı işler yapıp büyük kazanç sağlıyacaksınız.

İstanbuldan R. Kaya:

«Ruyamda bir deli arkamdan taş atarak kovaladı. Kaçtım ve kurtuldum. Çok eskiden oturmuş olduğunuz bir eve girdim. Orada ölmüş olan teyzemi gördüm. Galiba annem de vardı. Vapura gitmeye hazırlanıyorlardı. Beraber evden çıktık. O sırada bir de baktım, babam da geldi. Onlar vapura binip gittiler. Ben gitmedim.»

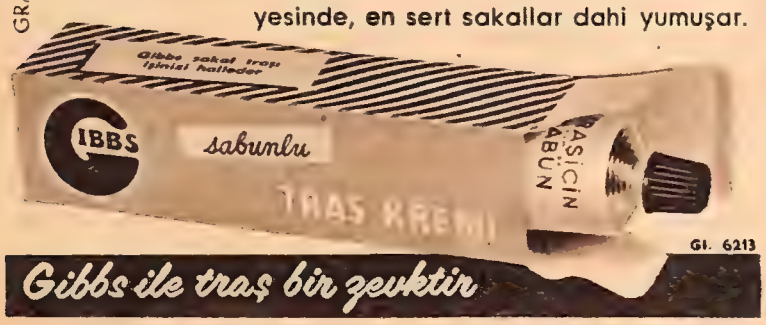
YORUMU: Arkanızdan bir deli kovaladığına göre düşmanınız var veya tehlike içindesiniz veya işleriniz bozuk. Kaçıp kurtulduğunuz için, durumunuz düzelecek. Fakat ruyanız biraz karışık. Umumi durumunuz da karışık gibi görünüyor. Daha bir müddet gayretlerinize devam etmeniz, mücadeleye katlanmanız lâzım gelecek. Ruyanızda gördüğünüz kimseler mânen sizinle alâkadar bulunuyorlar. Onların içinde hayatta olanlardan yardım görmeniz mümkün.

İLÂNCILIK - 4628 - 398

Kolay ve zevkli bir sakal traşı

GRAFİKA

Gibbs sabunlu traş kreminin fevkalâde kesif ve o derecede kaygan köpüğü sayesinde, en sert sakallar dahi yumuşar.



Gibbs ile traş bir zevktir

REKLÂMCILIK - 2611 - 399

YALAN YUVASI

YAZAN: MARY HOWARD — ÇEVİREN: NİHAL AKKAYA

19

BILL, geniş bir nefes alarak gülümsedi:

— Carter'in sözüne inanırım. Francine, yüzünde nazik bir tebessümle yerinden kalktı:

— Ben gidip yemeğinizi hazırlıyayım. Zeytinlikte size güzel bir de sofra kurarım. Akşam yemeğinizi orada yersiniz.

— Harikulâde bir fikir bu Francine, ben de gidip şarap alayım. Eğer siz Stephanie'yi görürseniz, akşam saat sekizde onu yemeğe beklediğimi söyleyiverin.

■

Bill, elinde şarap şişeleriyle döndüğü zaman, çadırın önünde hazırlanmış bir masa buldu. Şarap şişelerinden birini büyük bir ihtimamla açtı. Saat sekizi bir dakika geçiyordu. Genç adam, başını kaldırınca Stephanie'nin zeytin ağaçlarının arasından ona doğru geldiğini gördü. Bir anda ikisi de koşmaya başlayıp birbirlerinin kollarına atıldılar. Bill, genç kızın kulağına fısıldadı:

— Gelmiyeceksin diye öyle korkuyordum ki...

Stephanie ona gülümsedi. Tekrar birbirlerine sarıldılar ve uzun müddet öylece kaldılar. Nihayet masaya karşılıklı oturdukları zaman Bill söze başladı:

— Seni ne kadar çok sevdiğimi biliyorsun, Stephanie. Âni doğan bir hissin devamlı olamıyacağını söylemiştin. Belki sen haklısın ama, bunun bir faydası da yok... Sen ne dersen de, ben sana âşığım, Stephanie...

İki sevgili, lüks lâmbasının ışığı altında, ağustos böceklerinin hiç bitmiyen şarkılarını dinliyerek yemeklerini yediler. Önlerinde deniz solgun renkli bir ipek kumaş gibi yayılıyordu. Birbirlerine içlerini dökerek sonu gelmiyen bir konuşmaya dalmışlardı. Birbirlerine içlerini dökerek sonu gelmiyen bir konuşmaya dalmışlardı. Birbirlerine söyliyecek o kadar şeyleri, maziden akıllarına gelen o kadar çok hâtıraları vardı ki, günlerce aylarca konuşsalar, gene bitiremiyeceklerdi.

Kahveleri içerken Stephanie, sevgilisine o gün neler yaptığını anlattı:

— Bugün babama mektup yazdım. Zavallıcık meğer harbde çok ağır yaralar almış, o haldeyken tabiî beni düşünmesine imkân yoktu. Faure bana her şeyi açıkça anlattı:

— Sen Faure'u beğeniyor musun, Stephanie? Çok kötü bir şöhreti olduğunu her halde biliyorsundur, değil mi? Bakalım sana anlattıklarının da hepsi doğru mu? Sakın seni kandırmak için birtakım hikâyeler uydurmuş olmasın?

Bu sözler, Stephanie'ye Sally'yi hatırlatmıştı. Düşünceli bir tavırla cevap verdi:

— Faure'un kötü şöhreti beni ilgilendirmez. Zaten bana karşı gayet nazik ve terbiyeli davranıyor.

— Doğrusunu istersen seni Caroline ve Faure gibi insanlarla bir arada görmeye tahammül edemiyorum. Onlar iyi insanlar değil. Seni onlardan ayırıp uzaklaştırmak istiyorum. Fakat elimde bir imkân yok, Stephanie... Çaresiz kaldım, çünkü... Çünkü, ben gidiyorum. Daha doğrusu gitmek zorundayım.

Birden Caroline'nin hırçın sesi Stephanie'nin kulaklarında çınladı:

— O hiçbir yerde duramaz. Bir kimseye de bağlanmaya tahammülü yoktur.

Stephanie sordu:

— Ne zaman gidiyorsun?

— Henüz belli değil. Belki yarın giderim.

— Peki niçin gidiyorsun?

— Ah, sebebini söyliyebilsem... Fakat buna imkân yok.

— Ne zaman döneceksin?

— Şimdi kati bir şey söyliyemem.

— Yoksa, bir daha dönmiyecek misin?

Bill, genç kızın ellerini avuçları içine aldı:

— Sana dönmek imkânını bulduğum an, hiçbir kuvvet bana mâni olamıyacak. Sana şimdi daha fazla izahat veremem. Fakat yalvarırım, sevgilim, bana itimat et ve bekle.

Stephanie, başını yana çevirmiş, Bill'in yüzüne hiç bakmıyordu.

Bill tekrar konuştu:

— Sevgilim, başkalarının sözlerinden ziyade kendi kalbinin sesini dinlemelisin. Meselâ Caroline ve Faure gibi insanlar aşkı tatlı bir oyun telâkki ederler. Aynı oyunu her gün baş-

BU ROMANIN BAŞLADIĞI 13'ÜNCÜ SAYIDAN, BU SAYIYA KADAR ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Bill Powell, Caroline Courtney'in villâsında kalırken, genç kadının yeğeni Stephanie'yle sevişir. Caroline, Charles Jerome adında bir zenginle nişanlı olduğu halde, Stephanie'yi kıskanır. Bill Powell'i kötüler. Genç adam, meçhul bazı sebeplerden ötürü, mazisini Stephanie'den saklamaktadır. Caroline, Bill ile yeğeninin aralarını açmak için yeni yeni plânlar hazırlar. Kızı, bir bahane uydurup ahbabı Claude Faure'la San Remo'ya gönderir. Kendisi de Bill'e konuşmaya gider .Genç adam, Caroline'e karşı gayet soğuk davranarak kadının ümidini kırmak ister. Fakat Stephanie'nin Claude Faure'la gitmesine de içerlemiştir. Diğer taraftan Stephanie de Claude Faure'la beraber San Remo'da bir kahveye gider. Stephanie villâya dönünce, holden Caroline'e gelen telgrafı alarak teyzesinin yanına koşar. Charles Jerome telgrafta, on güne kadar villâya döneceğinden bahseder... Bayan Rowand'ın kızı Sally ise annesine bahaneler uydurup Faure'un atelyesine gitmektedir. Sally, Stephanie'ye Faure'u sevdiğini açıkça söyler.

kasiyle oynamak onları zerre kadar üzmez. Onlar, herkesin kendileri gibi düşündüğünü zannederler. Caroline, şimdiye kadar benim aleyhimde bir sürü şey söyledi. Ben gittikten sonra daha da söyliyecektir. Sakın onun sözlerine kanayım deme.

Stephanie hiç ağzını açmadı. Gerçi Bill'le çok iyi anlaşmışlardı. Birbirlerini seviyorlardı ama, genç adamın ânide gitmeye kalkması, Stephanie'nin zihnini karıştırmıştı. Bill sözlerine devam etti:

— New York'tayken, Marion Jerome'a rasladım. Teyzenizin nişanlısının karısı son derece nazik ve efendi bir kadındır. Charles Jerome'ye de çok bağlıdır. Caroline hiç düşünmeden mesut bir yuvayı yıktı. Şimdi de Charles Jerome'a hakikaten âşık olup olmadığını bilmeden onunla evlenecek ve tabiî adamın hayatını zehir edecek.

— Teyzem seni sevdiği için Charles Jerome'dan soğudu, değil mi?

Bill, soğuk bir tavırla sordu:

— Teyzenin istediği şeye sen aşk ismini mi veriyorsun?

Stephanie şaşkın ve perişandı. Tatlı hayallerle başlıyan bu güzel gece berbat olmuştu. Saatine bakıp ayağa fırladı:

— Ben artık gideyim. Çok geç olmuş.

— Bana kati bir cevap vermeden mi gidiyorsun?

— Vallahi ben de ne diyeceğimi şaşırdım. Kime inanacağımı, kime inanmıyacağımı bilemiyorum. Fakat yalan yuvası bir evde yaşadığımı iyice anladım. Bu korkunç yerde hangi tarafa döneceğimi de kestiremiyorum.

Bill, kızın yanına geldi, kollarını kızın omuzlarına sardı ve kızın başını kendi omuzunun çukuruna dayadı:

— Hiç korkma, sevgilim. İşte şu halimiz hakikat... Birbirimizi seviyoruz ya... Gerisine aldırma.

■

Faure, o gece on bire doğru canı sıkkın bir halde atelyesine döndü. İstediği gibi eğlenememişti. Canı resim yapmak da istemiyordu. Villâya gitse, Caroline'in Bill'e kur yapışını seyretmek zorunda kalacaktı. Bu da ressamın hiç hoşuna gitmezdi her halde... Tam yirmi sene Caroline'i sevmiş, onun her hareketini mâzur görmüştü. Fakat işte şimdi birdenbire ondan da bıktığını hissediyordu. Egoist, kaprisli, daldan dala konan bir kadın uğruna hayatını mahvetmişti.

Arabasını garaja bırakıp atelyeye doğru yürüdü. Hayret, atelyede ışık vardı. Yedek anahtar Sally'de olduğuna göre, demek ki genç kız yukarıda onu bekliyordu. Acaba küçük çılgın ne zaman gelmişti? Her halde gecenin bu saatinde değil, de çok daha erken gelmiş olacaktı.

Faure, durumu anlayınca canı sıkıldı. Ağır ağır merdivenleri çıkıp atelyeden içeri girdi. Sally, divanda oturuyordu. Faure içeri girer girmez yerinden fırladı, koştu, onun boynuna sarıldı.

— Burada ne arıyorsun, Allah aşkına?

— Seni bekliyordum. Bir ara hiç gelmiyeceksin zannettim.

— Peki annene ne yalan uyduracaksın?

— Her zamanki gibi villâda Stephanie'yle beraber olduğumuzu söyliyeceğim. Neden sordun?

Faure, kızı şakağından hafifçe öptü:

— Hiiiç.

Sonra kendine bir kadeh konyak hazırlayıp konuşmaya başladı.

— Çok ihtiyatsız hareket ettiğinin farkında mısın? Annen nasıl olsa, günün birinde bu işi öğrenecek. Gelir de seni burada bulursa çok tatsız ve kötü bir şey olur. Annenle kavga etmeyi, ona acı sözler söylemeyi hiç istemiyorum. Artık buraya hiç gelmesen iyi edersin.

Sally'nin yüzü bembeyaz oldu, iri gözleri korkuyla açıldı:

— Yani beni bir daha görmek istemiyor musun?

— Onu demek istemedim, canım. Yalnız, başımı derde sokmak niyetinde değilim. Sen çok tatlı, çok sevimli bir çocuksun, Sally... Sana çok bağlandım. Fakat bu hal hep devam edemez ki... Günün birinde nasıl olsa ayrılmaya mecbur kalacağız, iyisi mi yol yakınken meseleyi kapatıverelim.

Sally, gözlerini kapadı. Faure'un onu sevmediğini biliyordu. Fakat kendisi bu çapkın adama öyle tutulmuştu ki, ondan ayrı kalırsa belki de yaşayamıyacaktı. Bir kere de Faure'un tanıdığı ve beğendiği diğer kadınlar gibi kurnaz ve lûtufkâr olmayı denemek istedi. Belki böylece bu defa muvaffak olurdu... Adamın yanına gitti, bir elini Faure'un kolunun üstüne koydu:

— Faure, sevgilim, beni dinle, yarın akşam villâda büyük bir ziyafet var. Galiba sen de davetlisin o ziyafete, değil mi?

— Evet, ne olacak yani?

— Ben de anneme Stephanie'yle buluşacağımı söyliyeceğim. Önce bana kızacak ama, sözlerime inanacağından eminim. Köşke çıkalım, sevgilim. Hiç kimseye farkettirmeden villâdan kaçabilirsin. Öbür gün de döneriz. Ben de hayatımda bir kere olsun saadeti tattığım için müsterih olarak annemin istediği delikanlılardan biriyle nişanlanırım. *(Devamı gelecek sayıda)*

Traşta yeni inkişaflar :
Williams, Su ve 30 saniye

Mütehassıslar, Williams kreminin yumuşatıcı tesiri sayesinde traşın daha çabuk olacağı kanaatindedirler.

Neden 30 saniye mi? Bu, tecrübelerin neticesidir. Nitekim Williams köpüğünün cildinizi 30 saniyede seri bir traşa hazırladığı tecrübelerle sabit l.. Siz de traş olurken bu farkı göreceksiniz.

Fırçasız traş istiyorsanız GLİDER kullanınız

İLÂNCILIK - 4630 - 401

AİLE POSTASI

Kızı evlenmeye zorlamalı mı?

Zaman zaman bu sütuna gelen mektuplar arasında anne ve babanın bilhassa kızlarını vakit geçirmeden evlendirmek için yaptıkları zorlamaların bazan çok fena neticeler doğurduğunu meydana koyanlar vardır. Son aldığımız ve aşağıda bahsini edeceğimiz mektup da bunlardan biridir.

Henüz 22 yaşında bir genç hanım tarafından yazılan bu mektupta hazin bir hikâye anlatılmaktadır. Bu hanımın ablasını ailesi bulundukları şehirde evlendirmişler. Başlangıçta bütün şehrin tasvip ettiği ve parlak saydığı bu izdivaç maalesef iyi netice vermemiş, felâketle neticelenmiş.

Genç okuyucumuz ablasının başına gelen bu felâketten o derece ürkmüş ki kendi kendine evlenmemeye karar vermiş. Hattâ, her halde bu hâdisenin tesiriyle ölmeyi evlenmeye tercih eder olmuş.

Böyle bir haleti ruhiye içine düşmüş, bedbin olmuş bir kızın üzerine yürüyüp onu mutlaka evlendirmek için zorlamanın iyi netice vermiyeceği muhakkaktır. Fakat bunu düşünemiyen anne, kızına tâlipler çıktıkça, kız da bunları kati surette raddettikçe küplere biner, kıyametleri koparır, kıza yapmadığını bırakmazmış. O kadar ki artık kız da annesini düşman gibi görmeye başlamış. Ne yapacağını şaşırmış olan kız, daha çılgınca bir düşünce ile, evden kaçarak, nereden aklına gelmişse, bir manastıra kapanmanın çarelerini arıyor. «Yaşamayı seviyorum. Bir manastıra kapanırsam ölümden kurtulmuş olurum. Lûtfen insaniyet namına bana yardım ediniz» diyor. Hikâye çok hazindir. Fakat burada da görülüyor ki bir annenin, kızının yarı hasta bir halde olduğunu takdir edemiyerek üzerine yürümesi onu çılgınlıkların eşiğine kadar götürmektedir. Hemen söyliyelim ki bu sevgi değildir. Sevgi, bilhassa anne sevgisi şefkatle beraber olduğu zaman en harikulâde meyvalarını verir. Yemek istemiyen bir adama nasıl yemek yediremezseniz evlenmek istemiyen insanı da mutlaka evlenmeye zorlayamayınız, çünkü evlenmek yemek yemekten çok daha nazik bir meseledir.

■

BİR CEVAP

A. N. rumuziyle mektup yazan okuyucumuza:

Kanaatimizce çocuğunuzu karar vermekte serbes bırakmanız doğru olur. Çünkü kendisi, anlattığınıza göre okumuş, aklı başında olduğunu da ispat etmiş bir gençtir. Yaşı küçük değildir. Siz istediğinizi yapmaya onu zorlar da bedbaht olduğunu görürseniz çok pişman olur, ıstırap çekersiniz. Bırakınız, kendisi karar versin.

E ve K Vitaminleri

«Tazelik ve yeşil renk...
İşte hayatın canlı çehresi...»

EFLÂTUN

YAZAN: Dr. ADNAN CEVAT BİRGEN

1922 senesinde Evans adlı bir ilim adamı, insan neslinin devamına tesir eden pek mühim bir keşif yaparak, gebeliğin normal seyretmesi ve ve sağlam yavruya sahip olabilmeniz için besinlerimizde mutlak surette E vitamini denilen bir maddenin bulunması lâzım geldiğini ispat etti.

Fakat çok şükür bu mühim nesneyi tabiat ana verimli elleri ile dünya yüzüne o kadar cömertçe serpiştirmiştir ki, insanlarda kısırlık doğuracak kadar E vitamini eksikliğine pek nâdiren rastlıyabiliyoruz.

Hayvanlar âleminde tatbik edilen ilgi çekici tecrübeler, bu maddenin kıymetini çok güzel ortaya koymaktadır. Aldığı gıdalardan E vitamini çıkarılarak beslenen kobaylarda, çoğalma ve üreme olayının tamamen durduğunu görüyoruz. Yavrulamış farelere bu vitaminden yana fakir besinler verilirse, yavrularına karşı ilgisizlik başlar. Yapılan tetkikler gösterdi ki, seksüel hayattaki bu kısırlık, dişi ve erkek ayırmaksızın, her iki cinste de aynı derecede tahribat yapar.

Demekki E vitamini, nesil idamesinde çok esaslı rol oynamaktadır. Bugün yapılan kısırlık tedavilerinde bu madde esaslı bir yer tutar.

E vitamininin insan bünyesinde mühim bir vazifesi daha vardır. Hayatımızın normal devamı için lüzumlu olan organ faaliyetlerini, lehimize olarak, en asgari hadde indirir. Yani bu vitamin sayesinde bünyemiz, zamanı gelince harcamak üzere, enerji kaynaklarını stok malzeme ile doldurup, fuzuli yıpranmaların önüne geçer.

Günlük ihtiyaç tam olarak bilinmemekle beraber, 10 mgr. civarında olduğu tahmin ediliyor. Kısırlık tedavisinde bu miktar 100 mgr.'a kadar çıkabilir. Tabiatte yaygın olmakla beraber, en çok bulunduğu yerler, 100 gram hesabı ile; buğday tohumu yağında 260 mgr., buğday tohumunda 30 mgr., salatada 55 mgr., mısır tohumunda 23 mgr. Buna karşılık, beyaz ekmek ve beyaz undan yapılmış maddelerde E vitamini hiç bulunmaz. Dünya çapında yapılan istatistikler, beyaz ekmek sarfiyatı ile doğum sayısının ters orantılı olduğunu göstermektedir.

Son senelerde hipertansiyon ve damar sertliğinde, E vitamininden tedavi yolunda çok güzel neticeler alınmıştır. Hızla ilerliyen tıp ilmi, muhakkak ki ileride bu vitaminden daha çok istifade etmenin yollarını bulacaktır.

K VİTAMİNİ

Serimizin en son elemanıdır. Vücudumuz için, diğer arkadaşları gibi, kıymeti ölçülemiyecek kadar büyük olan K vitamini, damarlarımızdaki kanın koyuluğunu kontrol altında tutar. Onsuz hayat mümkün değildir, diyebiliriz. Eksikliğinde, en ufak sıyrık veya kesikte meydana gelen basit kanamalar dahi günlerce durdurulamaz.

Vücuda giren K vitamininin emilebilmesi için mutlak surette safra suyuna ihtiyaç vardır. Zira ancak bu sıvı vasıtasiyle eritilip istenilen yere taşınabilir. Safra yolu hastalıkları ve bilhassa tıkanmalarında K vitamini bağırsaklardan emilemiyeceğinden, bu nevi şahıslarda bir K avitaminozu, yani eksikliği vardır. En ufak yaralanmalardan öldürücü kanamalar doğabilir.

Hâmile kadınların bu vitamin ile takviye edilmesi, hem kendileri, hem de doğacak çocuğun istikbali bakımından lüzumludur. Zira, doğum esnasında lohusanın fazla kan kaybetmesine mâni olduğu gibi, anneden yavruya geçebilen bir vitamin olduğundan, küçüğün bünyesini dünyaya gelişi esnasında, tehlikeli kanamalara karşı korur.

Tabiattaki bütün yeşilliklerde bol miktarda bulunan K vitamini, insanların bağırsaklarında yaşıyan ve ismine «koli» denilen bazı faydalı bakteriler tarafından da yapıldığından, eksikliği pek nâdir görülür. Hastalık hali, daha ziyade emilme tekniğindeki hatadan doğar. Bu da aşırı bağırsak bozukluğu (kolit, müzmin ameller), safra hastalıkları ve karaciğer kifayetsizliğinde görülür. Yukarıdaki hallerde, K vitamini kâfi miktarda eritilip emilemiyeceğinden, hasta şahıslara damar yolu ile ilâç tarzında verilmesi icap eder.

Günlük ihtiyaç 1 mgr.'dır. Bulunduğu yerleri, 100 gr. hesabı ile şöyle sıralıyabiliriz: Karaciğerde 0.04 mgr., her türlü yeşil sebzelerde 0.40 mgr., tavuk etinde 0.30 mgr.

Şu halde, vücudunuzda en ufak darbelerde bile anormal morartılar oluyor ve basit yaralanmalarda kanamayı kolaylıkla durduramıyorsanız, hemen bir hekime gitmeyi asla ihmal etmeyin. Zira tedavi edilmezse, netice fena olur.

Muhterem okuyucularım,

Böylece, beş kısımlık bir yazı serisi ile, kısa da olsa, vitamin bahsine bir göz atıp kapamış oluyoruz. Küçücük bünyelerine rağmen, yaptıkları işlerin büyüklüğünü ölçemiyeceğimiz bu faydalı maddeler, yazılardan da anladığınız gibi, daima taze vasatları seviyorlar. Onları, tabiatın canlılığı içinden bulup çıkartmanız lâzımdır. Dalında sallanan bir meyvanın verdiği enerji ve kuvveti, gıdaların başka cinsleri ile mukayese edemeyiz. Fakat yalnızca vitamin kürü ile devam edebilen bir canlı hayatı da mevcut değildir. Her zaman söylediğim gibi insan bünyesi, tek tip yakıtla işliyen basit bir motor sistemi değildir. Sapasağlamken, dünya nimetlerini acayip bir seçime tabi tutup midenize işkence etmekte mâna yok... Gaye, alınan gıdanın değerini bilerek beslenmeyi öğrenmektir. Çocuğunuzu zayıftır diye unlu gıdalar vererek şişmanlatabilirsiniz ama, ihmal ettiğiniz D vitamininden ötürü «raşitizm» gelip yakanıza yapışacaktır.

Medeniyetin tehlikeli hediyesi olan konserve tekniğinden kaçın. Zira, bilin ki bu kutular birer vitamin mezarıdır. Sofranızda yeşli sebze ve meyvalara itibar fazla olsun. Gıda sisteminizdeki en doğru parola, tazeliktir. Fazla vitamin katiyen şişmanlık yapmaz. Bu maddeler enerjinin sembolüdürler. Hayatta daima dinç kalmak, neşeli ve sıhhatli yaşamak istiyorsanız, bu görülmez dostları bünyelerinize davet edin. Hepinize, vitamini bol ve zinde yıllar.

Hayat IN YENİ FİLM ROMANI: 1

Saadet Avcısı

George BRENT

Bette DAVIS

Rejisör:
John HUSTON

Dennis MORGAN

Olivia de HAVILLAND

SAKİN BİR ADAM OLAN TAMBERLAKE, BU DURUMA KENDİNİ UYDURMAYI BİLMİŞTİ. KARISI, KIZLARI STANLEY VE ROY İLE BİRLİKTE SARAYDAN FARKSIZ OLAN EVLERİNDEN AYRILIP, MÜTEVAZI BİR EVE TAŞINMIŞTI. SAHİBİ OLDUĞU TÜTÜN ŞİRKETİNİN ŞİMDİ BASİT BİR İDARECİSİ HALİNE GELMİŞTİ EVİNE DÖNMEK ÜZEREYKEN, PARRY'NİN KOŞARAK KENDİSİNE DOĞRU GELDİĞİNİ GÖRDÜ.

— Hayır. Pietro'yu genç ameliyat için hastahaneden çağırdılar.

— İnşallah kocan da, Stanley de yemek vaktine kadar gelirler. Bu akşam Fitzroy gelecekmiş.

ROY YALNIZ KALINCA SALONA GEÇTİ. ORADA PARRY'NİN ANNESİ MİNERVA, MASANIN ÜZERİNDEKİ PAKETLERİ DÜZENLEMEKLE MEŞGULDÜ.

— Minerva ne yapıyorsun?

— Düğün hediyelerini düzene koyuyorum. İnşallah bu sefer Stanley evlenir.

— Bu sefer kendisine uygun erkeği buldu.

— Evet. Zavallı Craig.

— Niye zavallı Craig, dedin?

— Hiliç. Onu alacak adamın çekeceği var da ondan... O kadar kötü talihi var ki... Annenizle dayınız Fitzroy'a çok benziyor. Siz, babanız ve babaanneniz bambaşka insanlarsınız, sizdeki iyi kalb onların hiçbirinde yok.

HAKİKATEN İKİ KIZ KARDEŞ ARASINDA DAĞLAR KADAR FARK VARDI. ROY NE KADAR İYİ KALBLİ, SAKİN TABİATLİ İSE; STANLEY DE O DERECE DELİŞMEN VE KÖTÜ RUHLU İDİ. YALNIZ KENDİNİ DÜŞÜNÜRDÜ. KAPRİSİ YÜZÜNDEN AİLESİNİ DAHİ BERBAT ETMEKTEN, FELÂKETE SÜRÜKLEMEKTEN KAÇINMAZDI...

NİTEKİM, O AKŞAM BÜTÜN MAHARETİNİ KULLANARAK AYARTMIŞ OLDUĞU ABLASININ KOCASI PIETRO İLE BERABERDİ.

— Düşün sevgilim, yarından sonra tamamiyle birbirimizin olacağız.

— Evet. Yalnız, daha vakit varken fikir değiştirmekte serbes olduğunu unutma.

— Ya sen? Yoksa pişman mısın?

— Hayır.

— Öyle ise neden böyle üzgünsün? Anladım. Roy'u düşünüyorsun.

— Evet. Seni çılgınlar gibi seviyorum.

— Boş ver. Birbirimizi seviyoruz ya.

Müzik Klübü

HAZIRLIYAN:
FECRİ EBCİOĞLU

BİZİM OLAYLAR

● **Erdem Buri**'nin hazırlamakta olduğu, Yaz Rüzgârı adlı programın orkestrası Şerif Yüzbaşıoğlu artık bu programda çalışmıyor. Erol Büyükburç ile ayrı bir program olarak orada çalmaya başladılar. Yaz Rüzgârı da bu defa Süheyl Denizci beşlisini alarak yayınlanıyor. Solistler Ruçhan Çamay ve Tülây German. Tabiî Refael Le Luna da İspanyol parçaları ile süslüyor.

● **İlham Gencer** ise yeniden Berta ile çalışmaya başladı. Rosemary Sepe İstanbuldan ayrılmak üzere olduğu bugünlerde son defa Ataköy Plâj gazinosunda söylüyor. Her geçen gün biraz daha iyi olan Rose, Amerikada mesleği bırakacağını söylüyor. Fakat bu hiç belli olmaz, çünkü Rose buraya Kız Kolejine öğretmen olarak gelmiş ve kısa bir müddet sonra işini bırakarak şantöz olmuştu.

● **Gayet iyi** bir muhiti olan Burç Klüp bu kış gördüğü ilgiden sonra, kışlık lokali kapatarak Tarabyada açtı. Bu defa Arif Gürmen dörtlüsü çalıyor. Saksofonda Dündar'ın oluşu topluluğa bir canlılık vermiş.

● **Orkestra Altı** nihayet Yeniköyden ayrılarak kontrat yaptığı Kilyos'a gitti. Gençlere göre Kilyosu onlar da tercih etmişler. Çünkü, diyorlar, burada gayet rahat prova yapabilecek zaman buluyoruz ve kış için gayet geniş bir repertuvar hazırlamakla meşgulüz.

● **Turistlerin** tercih ettikleri yerlerden birisi de Tarabyadaki Villa Zarif. Kaliteli topluluklarımızdan Müfit Kiper'in müziği ile dans eden ecnebileri, onların Türk orkestrası olduğuna inandırmak zor. Müfit geçen seneki formunu tekrar buldu. Solist Tanju Okan da tamamiyle intibak ederek canlı bir müzik yapmalarını sağlıyor. Aynı zamanda yemek müziği de yapıyorlar ki, bu bizim çocuklara has bir kabiliyet. Çünkü Çardaş'tan Dande'ye geçişleri esnasında onların aynı topluluk olduğunu kestirmek biraz zor.

● **Armağan Şenol** Kıbrıstа Amerikan Klübünde iki ay çalıştıktan sonra, tekrar İstanbula dönerek Florya Belediye Plâj Gazinosunda çalışmaya başladı. Armağan Şenol Beşlisi içinde Serkis Yeşeren de var.

● **Bizler için** iftihar edilecek bir husus da, Nejat Cendeli'nin Amerikanın meşhur müzik okullarından Barckley Music School'dan burs kazanmasıdır. Nejat'ın buradan doldurduğu bandı Arif Mardin vasıtasiyle bu mektebe yollaması neticesi olan bu iş, yakında müzisyenin Amerikaya gitmesi ile sona ereceğe benziyor.

Roberto Lorano kışı Ankarada geçirdikten sonra, yaz için İstanbula gelerek Caddebostanda çalışmaya başladı. Yukarıda Roberto ve Arkadaşlarını bir atraksiyon provasında görüyorsunuz. Topluluk mevsimi burada geçirecektir.

Jimmie Rodgers

Son Plâklar

Okuyucularımız yeni çıkan plâkları bildirmemizi arzu etmişler. Biz de bundan sonra fırsat buldukça isteklerini yerine getireceğiz.

JIMMIE RODGERS: In An English Country Garden
(Columbia DB 4845)
Bu şarkı daha ziyade, İngilizleri ilgilendirir. Bizde fazla dinleyici bulamaz.
İki yıldız - ★★

DANNY WILLIAMS: Tears - Tiara Tahiti
(HMV POP 1035)
Cenubi Afrikalı genç zenci şarkıcı «Moon River»den sonra büyük bir şöhret yaptı. Sesini biraz Johnny Mathis'e benzetiyorlar. «Tears» adlı şarkıyı çok iyi söylemiş. Yalnız balad sevenler melodiyi Danny'nin ağzından beğenecekler.
Üç yıldız - ★★★

FATS DOMINO: My Heart Is Bleeding
(Imperial 5833)
Fats Domino'nun tipik şarkılarından birisi. «Beat Silm.» Daha başlangıçta şarkıcıyı tanıyabilirsiniz. Onun sesini sevenlere tavsiye edebiliriz.
Üç yıldız - ★★★

KARL DENVER: A Little Love A Little Kiss
(Decca F 114 70)
Melodi eski bir şarkının yeni kopyası.
Beş yıldız - ★★★★★

Amerikada Günün Şarkıları

1.	I can't Stop Loving You	**Ray Charles**
2.	The Stripper	**David Rose**
3.	Palisades Park	**Freddy Cannon**
4.	Stranger On The Shore	**Andy Williams**
5.	It Keeps Right On	**Johnny Tillitson**
6.	Roses Are Red	**Bobby Vinton**
7.	Snap Your Fingers	**Joe Henderson**
9.	Playboy	**Marvelettes**
9.	Al Di La	**Emilio Pericoli**
10.	The One Who Really Loves You	**Mary Wells**
11.	The Men Who Shot Liberty Valance	**Gene Pitney**
12.	Second Hand Love	**Connie Francis**
13.	Don't Play That Song	**Ben E. King**
14.	Any Day Now	**Chuck Johnson**
15.	That's Old Fashioned	**Everly Brothers**
16.	Cindy's Birthday	**Johnny Crowford**
17.	Lovers Who Wonder	**Dion**
18.	Follow That Dream	**Elvis Presley**
19.	Walk On The Wild Side	**Jimmy Smith**
20.	I Love You	**Volumnes**

YILDIZINIZ DİYOR Kİ

26 temmuzdan 1 ağustosa kadar doğduğunuz burcu bularak kendi falınızı okuyabilirsiniz.

KOÇ BURCU
21 mart - 20 nisan
Önemsiz bir aksilik yüzünden canınız sıkılmış, neşenizi kaybetmişsiniz. Ama daha fazla üzülmenize sebep yok. Yakında sevineceksiniz.

BOĞA BURCU
21 nisan - 21 mayıs
Görünüşü fena olmıyan bir teklif alacaksınız. Bunun size faydası olmıyacağına göre bildiğinizi yaparsanız, daha iyi sonuç alırsınız.

İKİZLER BURCU
22 mayıs - 20 haziran
Yok yere üzülmenize sebep ne? Niye münakaşalara katılıyorsunuz? Dinlenmeye ihtiyacınız var. Basit seylere kendinizi yormayın.

YENGEÇ BURCU
21 haziran - 22 temmuz
Üzerinde çok düşündüğünüz bir mesele bugünlerde istediğiniz gibi olacak. Teklifinizi, sevgiliniz kabul edecek. Ferahlıyacaksınız.

ASLAN BURCU
23 temmuz - 22 ağustos
Hiç ümit etmediğiniz bir sürprizle karşılaşacaksınız. Bundan âzami derecede faydalanmaya bakın. Maddi durumunuz daha iyi olacak.

BAŞAK BURCU
23 ağustos - 22 eylûl
Sizin için güzel bir hafta. Uzaktan gelen bir haber sizi memnun edecek. Gönül işleriniz ve sıhhatiniz gayet iyi durumda bulunuyor.

TERAZİ BURCU
23 eylûl - 22 ekim
Onun istediklerini yerine getirdikçe, o da size karşı iyi davranacak. Bunun devamını temine çalışın. Sansınız iyi, sıhhatiniz normal.

AKREP BURCU
23 ekim - 21 kasım
Hayatta birbirinize destek olmanız ne güzel. Teselli kaynağınızı bulmuşsunuz. Bunu devam ettirirseniz, hayatta sıkıntı çekmezsiniz.

YAY BURCU
22 kasım - 20 aralık
Yaradılıştan tez canlı bir insansınız. Ancak düşünülmesi gereken bazı hallerde acele etmek zararlıdır, kendinizi idare etmelisiniz.

OĞLAK BURCU
21 aralık - 19 ocak
Hareketlerinizi ayarlamanız gerekiyor. Kendi bildiğimden şaşmam derseniz, hayatta başarı kazanamazsınız. İhtiyatlı hareket ediniz.

KOVA BURCU
20 ocak - 18 şubat
Bugünün işini yarına bırakmamak güzel bir şey. Şayet biraz da itinalı hareket ederseniz, herkesin beğendiği bir insan olabilirsiniz.

BALIK BURCU
19 şubat - 20 mart
Koç Burcundan birisiyle tanışacaksınız. Bu tanışma sizin için çok önemli sonuçlara sebep olabilir. Nazik davranmaya bakınız.

Yılın En güzel, En sıhhatli Çocukları

Ayşegül Aral
ANKARA

Semra-Özkan-Figen-Özcan Saygun - İSTANBUL

Ayfer İskender
İSTANBUL

Sevcan Öngör
BURSA

Güler Yaltalıer
İSTANBUL

Cemal Çakır
AYDIN

Ayfer Uysal
İSTANBUL

M. Sefa Targıt
İSTANBUL

T. Ertuğ Uysal
ÇORLU

Gülsevil Alpay
KARS

Ertan Güner
İSTANBUL

Kâmil Erkenci
İSTANBUL

OKUYUCU MEKTUPLARI

Almanyadan Bay İsmet Kömürlü'ye:

Bulunduğu köye her sahada önderlik ederek köyünü refaha kavuşturmaya ve vatandaşlarını uyarmaya çalışan Topuz İmam bütün Türkiyenin sevgi ve takdirini kazanmıştır. Sizin takdir ve tebriklerinizi de bu sütunda okuyacaktır.

■

Çineden iki arkadaşa:

Boy kısalığı ve ayaktaki adale meselesi bir yaradılış cilvesidir. Tabiatı olduğu gibi kabul etmek ve bunu üzüntü yapmamak lâzım. Enine çizgili kumaşlardan elbise giymemeli, boy daha kısa görünür. Bacaktaki adale çıkıntısı devamlı masajlarla bir dereceye kadar giderilebilir.

■

Felâhiyeden Bay M. Oral'a:

Köyünüzdeki çocuk ölümlerinin sebebini anlamak için bölgenizde sağlık uzmanlarının tetkik yapması lâzım. Bunu topluca vilâyete yazmalısınız. Size gelince, eşinizle birlikte çocuk ve doğum mütehassıslarına muayene olmalısınız.

YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

KAYSERİ ŞAİRLERİ: Başlangıçtan bugüne kadar. Yazan: Abdullah Satoğlu. Filiz Yayınları, Kayseri. 143 sayfa, 5 Lira.

TOPAZ: Piyes. Marcel Pagnol'dan çeviren: İlhami Uzel. Milli Eğitim Bakanlığı, modern tiyatro eserleri serisinden. 170 sayfa, 300 Kr.

TAGOR: Hayatı ve sanatı. Çeviren: Ülkü Tamer. Varlık Yayınları, İstanbul. 80 sayfa, 2 Lira.

GÖNÜL YAKINLIKLARI: Goethe'den çeviren: Dr. Sadi Irmak. İstanbul Kitabevi. 224 sayfa, ciltli 10 Lira.

ÇİÇEKLERDEN BİR DEMET: Öğretmen Dağlı Yeşilyuvalının şiirleri. Denizli, Kızılhisar. 200 Kr.

Mersinden Bay A. Koldan'a:

Rasladığınız iyi öğütleri ve büyüklerin sözlerini bir araya toplamanız çok iyi. Fakat sekiz sayfa tutan bir yazı kitap haline gelemez. Kitap bastırmanın formalitesi yoktur. Parasını öder, bir matbaada bastırırsınız. Şimdilik topladığınız yazılarla etrafınızdakilere faydalı olmakla yetininiz.

■

Ankaradan Gül Temiz'in ablasına:

Gönderilen bütün çocuk resimlerinin basılması imkânsızdır. Bunların içinden kur'a çekerek basıyoruz. Fakat bütün resimleri jüriye verip güzel ve gürbüz çocuk seçimine dahil edeceğiz. Kardeşinizin resmi sıradadır.

■

Antakyadan Bay İsmail Akkaya'ya:

Ben'ler öteden beri güzellik alâmeti sayılır. Bazı kimseler operatörlere bu benleri aldırtıyorlar. Matematiğiniz kuvvetli olduğuna göre fen koluna giriniz.

■

Geyveden Bay Nail Kaçar'a:

Bu sütunlarda birkaç defa kıtaların baş ve son harflerinin «a» ile başlamasının bir tesadüf eseri olduğunu bildirdik. Okyanusya «a» harfiyle başlamadığı gibi Avrupaya da biz Avrupa diyoruz. Garplılar Europe diyorlar.

■

Bay Hikmet Tekneldere'nin çocuklarına:

Küçük amcanız Mustafa Tekneldere «Pozantı - Adana, Harb Okulu son sınıf talebesidir». 15-20 yıl önce Nazillide öldüğünü duyduğu ağabeysi Hikmet Tekneldere'nin çocuklarını arıyor. Adresinizi kendisine yazınız.

■

Bursadan Bay Ö. Karagöz'e:

1944 senesi sefer ayının 14'üncü günü 9 şubat çarşamba gününe raslamıştır.

■

Zonguldaktan Bay Z. Kılıç'a:

Şiiriniz güzel. Fakat Hayat mecmuasında şiir neşredilmiyor.

■

Bursadan Bayan Candan'a:

1928 senesinde şaban ayının 3. günü 26 ocak perşembeye raslamıştır. Hicrî yıl 1346'dır.

■

Adanadan Bay Ferit Güner'e:

Gönül Postasında, okuyuculara cevap verdikten sonra mektupları imha etmekteyiz. Kimin hangi şehirden mektup yazdığını hatırlamamızın mümkün olamıyacağını takdir buyurursunuz.

Bütün dünyanın zevkle kullandığı
AMERİKAN FORMÜLÜ

LOSYON Es

TÜYLERİ YOKEDER CİLDİ KADİFELEŞTİRİR

ECZANE VE PARFÜMERİLERDEN ISRARLA İSTEYİNİZ.

TAŞRAYA :
P. K. 305 - BEYOĞLU
Adresinden gönderilebilir.

Es'i deneyiniz
SAADETİNİZİ TAMAMLAR

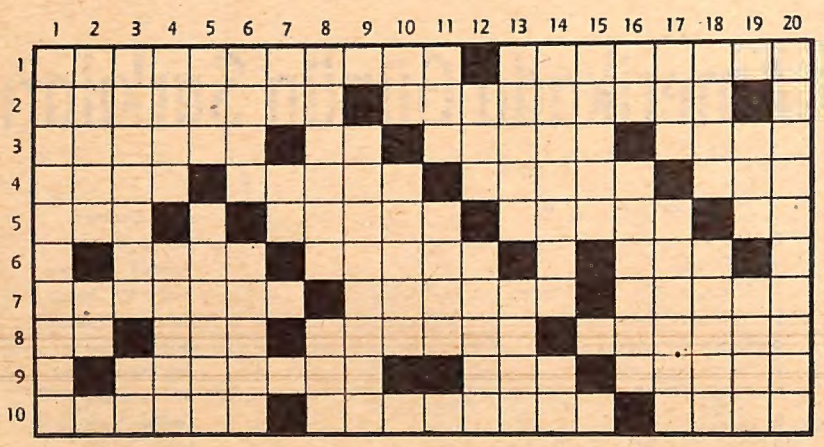
İstanbuldan Bayan M. Baloğluna:

1962 yılının 1 numaralı Hayat mecmuasından kesip gönderdiğiniz «Mânevi yorgunluklar dinlenmekle giderilemez» adlı yazıya ait resim magazin yazıları için poz veren bir Fransız mankenine aittir. Maalesef adını ve adresini bilmiyoruz.

■

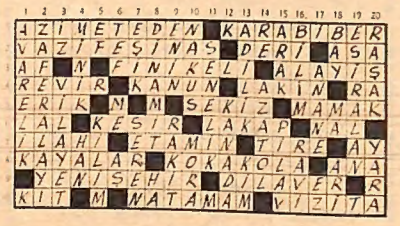
Rizeden Bay N. Bekâr'a:

Laune Patten pek tanınmış bir yıldız değildir. Bizde adresi de yoktur. Bulduğumuz zaman bildiririz.



BİLMECE

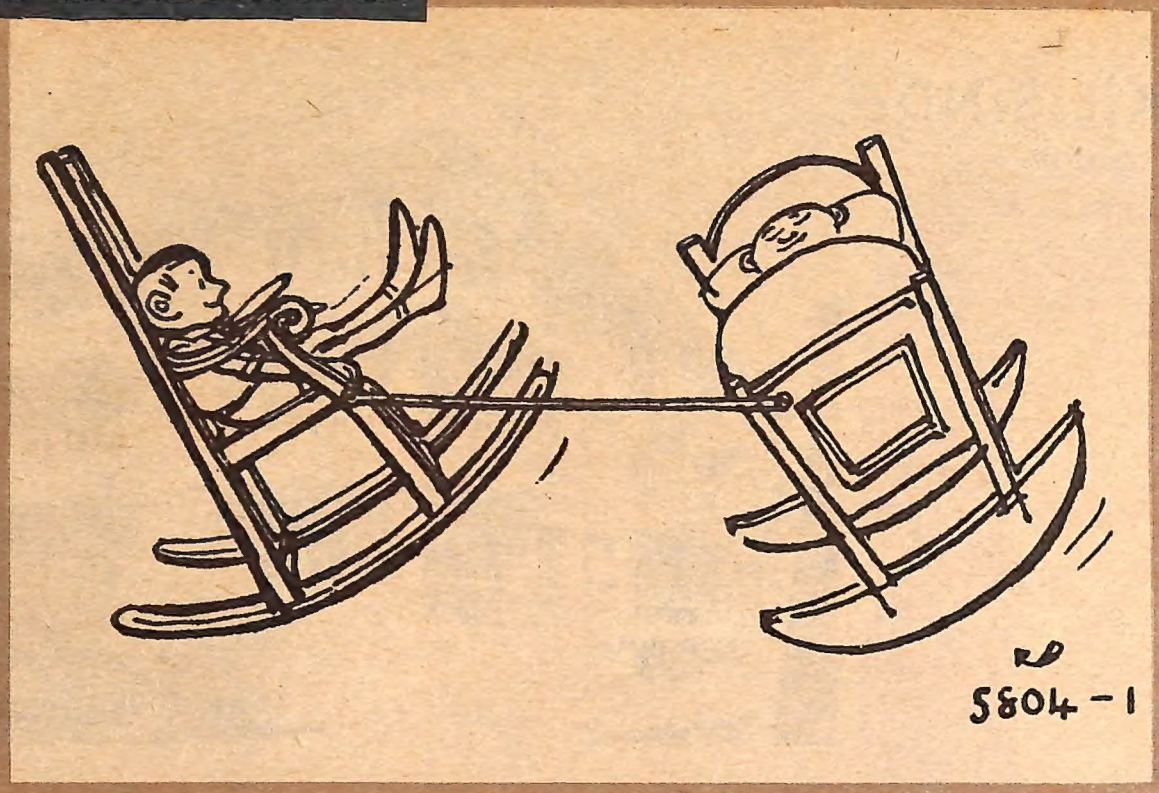
GEÇEN HAFTAKİ BİLMECENİN ÇÖZÜMÜ



SOLDAN SAĞA: 1: Hiç ara vermeden anlamında bir deyim — Sınıf (yabancı terim). 2: Operasyon — Meriyette olan, geçen anlamında Arapça bir kelime. 3: Yenecek şeyler — Tersi bir nota — Yüzün en etli yeri — Holândaya yolladığımız çiçek. 4: Şarktaki komşumuz — Nizamname (yeni terim) — Firari veya ruhsatsız — Dost. 5: Otomobil feneri — Kısmet — Hamamda çalışan bir yıkayıcı — Tersi birinci şahıs takısı. 6: Umut — Fasta bir şehir — Tersi can suyu. 7: Amansız bir hastalık ve serumunun adı — Muvaffakıyet — Almaç. 8: Vücutta peyda olan şişlik — Kuyunun en altı — Tek yaprak veya yazılı kâğıt — Deniz paşası. 9: Mangallara konan üç ayaklı ateş sehpası — Avuç içi — Anıt. 10: Sebepler (Arapça kelime) — İkinci atom bombasının atıldığı bir şehir — Yeri kazıyan.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1: Ufak tefek giyim eşyası. 2: Komutanlar (Arapça çoğul) — Erkek. 3: Gelmek (eski terim) — Şart takısı. 4: Hâlâ anlamına gelir — Gayrimüslim evli kadın. 5: Deniz ölçüsü — Süvari. 6: Kuranı Kerimin cümlesi (sûredeki bir parça) — Ayağı sakat. 7: Dahinin kısası — Şeref. 8: Özür dileme — Türkiyenin en büyük gölü. 9: Yarışma. 10: Süt çocuğuna emir — Görgülü ve terbiyeli. 11: Tersi koyunlardan alınır — General. 12: Tören için kurulan geçici anıt — Değiş tokuş. 13: Erkek adı — Tersi ölçüye uydurma. 14: Kaynatılıp içilen bir bitki yaprağı — Beyaz. 15: Güç. 16: Hane — Küçümsemek. 17: Fasile (Türkçe) — Dişi papaz. 18: Hâdise — Kalın direk. 19: Tersi canın yongası — Oğul. 20: Bir zümre içinde beliren kişi. (İstanbuldan Bay Orhan Can göndermiştir.)

KARİKATÜR

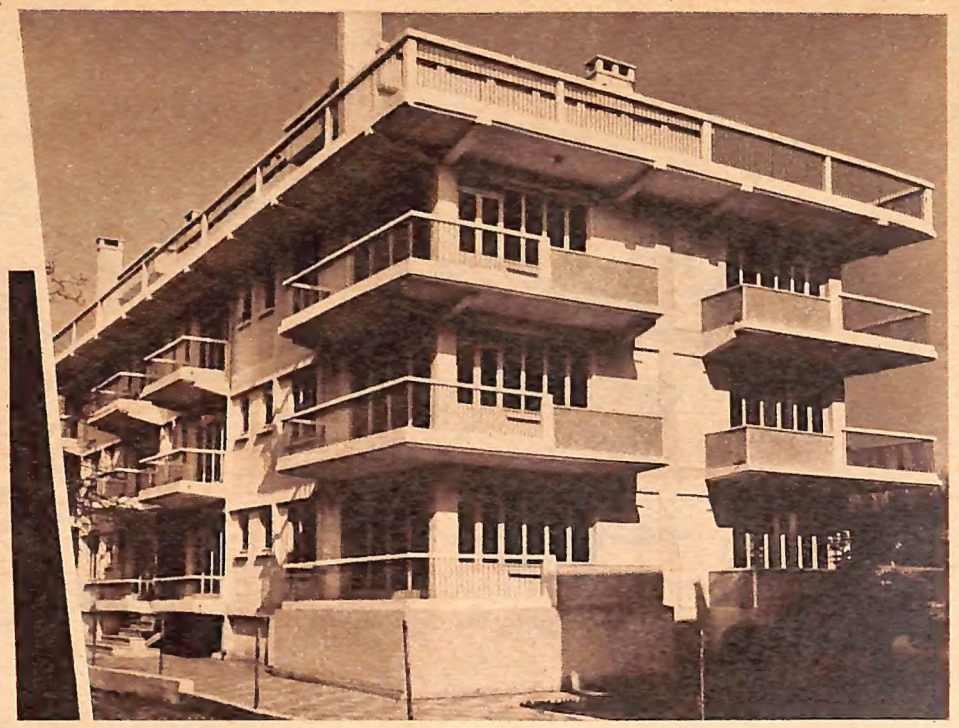


Erkek balık: — Eğer aşkımı reddedersen, kendimi karaya atarım.

— Sus ayol! Elâlem duyarsa sonra ne demez?

21 EKİM ÇEKİLİŞİNDE

10



APARTMAN DAİRESİ

Bir adet

100.000 LİRA

Bir adet

50.000 LİRA

ve ayrıca

1660 kişiye 350.000 liralık
Çeşitli Para İkramiyeleri

Bu çekilişe şansınızı arttırarak girebilmek için birikmiş paralarınızı en geç

15 Ağustos 1962

akşamına kadar Bankamıza yatırmalısınız.

153

YAPI ve KREDİ BANKASI

REKLÂCILIK - 2928 - 402